

crónica^A

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVIII - BUENOS AIRES, MARTES 28 DE NOVIEMBRE DE 2000 - Nº 13.004 - \$ 1

Los 11 Fantásticos Trajeron a Casa la Intercontinental

¡BOCA, SOS LO MAS GRANDE DEL MUNDO!

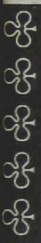
Estalló la Locura en Todo el País; Hubo Incidentes Durante los Festejos



El llanto de emoción de Palermo (metió dos goles y fue elegido mejor jugador) y el capitán Bermúdez con la copa en alto.



M
XI



IMPRESO EN OFFSET

Correo Argentino
Central y Suc.
Buenos Aires

Tirada reducida
Circulación Nº 7429



BOCA, DE ENTRADA



El gol que le dio la Copa Intercontinental a Boca. Martín Palermo le gana a Geremi y saca un letal zurdazo cruzado que hará estéril el vuelo de Casillas.



Riquelme fue una pesadilla para el Real. Aquí lo sufre Makelele.

A LO CHORI-CHORI

Mientras en la Argentina se dormía, en Japón Boca vivía las horas previas al partido. La tranquilidad con que el plantel "xeneize" pasó los días previos no se alteró hoy en absoluto. Los jugadores tuvieron libertad para descansar hasta la hora del almuerzo y los únicos que se levantaron antes para desayunar fueron Carlos Bianchi, fiel a sus hábitos tempraneros, y Oscar Córdoba, otro con poco apego a las sábanas y almohada. El almuerzo de las doce en el subsuelo del Hotel Keio consistió en entrada de fiambres, pastas como plato principal y ensalada de frutas.

La delegación partió hacia el estadio nacional alrededor de las 16.30 (4.30 de la madrugada argentina), con la intención de llegar dos horas antes del comienzo del juego, tal como se hace siempre en Buenos Aires. Del partido informal de ayer en Tama, última práctica, como siempre con Palermo y Guillermo de arqueros, sobresalieron dos detalles: un gol de Chicho Serna de cabeza -toda una noticia- y un tremendo patadón de Gustavo al doctor Batista, no sancionado ni siquiera con foul por el profesor Santella, un árbitro que casi no se mueve de la mitad de la cancha.



Final del partido en Tokio. "Chicho" Serna desata su loco festejo.

MARCO LAS DIFERENCIAS

1º TIEMPO

TOKIO. - Con una expectativa espectacular, con los protagonistas mostrando los nervios lógicos del caso, y con el viento cruzando el terreno de juego, dio comienzo el encuentro entre Boca y Real Madrid por la Copa Intercontinental.

Le correspondió al equipo madrileño iniciar el cotejo por medio de Guti cediendo a Raúl, este alargó para Figo pero Traverso se cruzó bien en su terreno y rechazó.

Enseguida Riquelme tocó para Matellán y este dio para Delgado, el "Chelo" avanzó varios metros en busca del área rival, pero antes de ingresar, Karanka alejó.

"AL QUE MADRUGA..." ¡GOL DE BOCA! Sólo se habían jugado dos minutos cuando Matellán aprovechó un regalo de la defensa del Real y alargó enseguida para el pique del "Chelo" Delgado que se fue a espaldas de su marcador. El ex Racing levantó la cabeza y le envió el centro de zurda a Martín Palermo que remató al arco y puso el 1 a 0. Amanecer de un día glorioso para los boquenses.

Después de la conquista del equipo argentino, intentó llegar el Real por medio de Figo que se fue a la carga, pero al ingresar al área, Matellán logró rechazar hacia la mitad del terreno. Seguidamente cargó Boca por medio de Battaglia, el mediocampista se fue en busca del área rival, pero se cruzó oportunamente Hierro y despejó.

BENDITO SEAS PALERMO! SEGUNDO DE BOCA. Cuatro minutos después del

gol de la apertura, el equipo del Virrey volvió a hacer temblar al estadio Nacional de esta ciudad japonesa. Traverso le metió un balón espectacular a "El Loco", que de esto no tiene nada, y con buen disparo puso el marcador 2 a 0 para el equipo Xeneize.

Nadie lo podía creer en el estadio; sólo se habían jugado seis minutos y el encuentro ya tenía dos goles y a favor de los argentinos.

El Real no bajó los brazos y se mandó como una tromba, pero ordenado a buscar la valla de Córdoba que a esta altura del encuentro sólo había sido un espectador. Pero una llegada a fondo del equipo español, hizo que Roberto Carlos estrellara la pelota en el travesaño.

UN REAL DESCUENTO. Gol de los madrileños. El encuentro era de ida y vuelta y los dos equipos hacían temblar a las defensas en cada llegada.

A los 2 m Palermo Abrió el Marcador por una Corrida de Delgado; 4 m Después, el Goleador Estiró la Ventaja

En ésta, un tiro libre efectuado por el portugués Figo desde la derecha fue rechazado defectuosamente de cabeza por Hugo Ibarra, y Roberto Carlos, tras dominar la pelota con el pecho sacó un tremendo zurdazo al primer palo de Oscar Córdoba que se introdujo en el ángulo formado por el travesaño y el poste derecho; golazo, y ahora Boca 2 a 1. Iban 12 minutos.

Si bien el gol había afectado a los jugadores de Boca, estos buscaron no darle importancia y continuaron buscando el arco de Casillas. En una acción que pudo haber tenido buenas consecuencias para los argentinos, Delgado después de recibir de Battaglia remató al arco pero la pelota salió apenas desviada.

Luego volvió a hacerse presente en el arco contrario el Real; Figo robó un balón en la mitad del terreno y desde ahí le envió el pase a

Guti, este cambió para el ingreso de Raúl, y cuando iba a sacar el disparo al arco, se cruzó oportunamente Bermúdez y mandó hacia un costado. Después de esa acción Boca aprovechó otro regalo de la última línea de su rival pero no pudo concretar. Riquelme había recibido de Basualdo y sacó el disparo al arco, pero el balón salió a unos metros del arco.

Enseguida Delgado volvió a recibir sobre su sector y después de eludir a Makelele mandó el centro al medio del área donde estaba Palermo, éste saltó entre varios defensores, y finalmente Hierro logró despejar de cabeza.

Buena llegada por parte del equipo de Del Bosque, y casi logra el empate. Raúl le robó la pelota a Battaglia y metió un buen pase a Figo, éste como venía sacó el remate al arco y la pelota salió apenas desviada.

Gran jugada del Chelo Delgado y casi llega el tercero; el puntero se hizo del balón y después de eludir a varios rivales, -esperaban que enviara el centro- remató al arco y Casillas logró rechazar.

Delgado volvió a desbordar la defensa del equipo español y cuando llegó a la altura del área, envió el centro hacia la mitad del área, allí saltaron varios, incluso Palermo, pero al goleador argentino le ganó uno del Real que mandó al córner; éste no trajo consecuencias.

El Real acecho; el equipo español tenía la necesidad de lograr el empate y estaba cerca de hacerlo, o por lo menos lo intentaba. En una acción netamente a favor, Guti le entregó un buen pase a Makelele, éste remató al arco y el balón se estrelló en el cuerpo de Traverso y salió por la última línea. El córner fue ejecutado por Raúl, y Bermúdez rechazó de cabeza.

Contragolpe de Boca; aprovechando que el

Real se mandaba al ataque y dejaba alguna grieta atrás, se fue a la carrera Delgado por la derecha del ataque, y después de burlar la marca Helguera, remató al arco pero lo hizo en forma desviada.

Volvió a ser Boca el que llegó, esta vez Serna en la mitad del terreno le sacó la pelota a Roberto Carlos que iniciaba un ataque. El colombiano se llevó la pelota varios metros y cambió para Riquelme, el "Romy" desde media distancia remató al arco pero Germi se interpuso y restó hacia un costado. Enseguida volvió a cargar el Real; Helguera mandó un pelotazo para Guti, y éste enseguida cambió para Figo que remató al arco pero encontró muy bien parado al colombiano Córdoba. Luego, ante una

carga de los argentinos, el árbitro cobró una falta muy cerca del área. La misma la hizo efectiva Riquelme pero su disparo fue contenido por Casillas. Volvió a ser el español el que atacó a fondo; volvieron a tocar varios jugadores del Real, y cerca del área, Raúl remató al arco y la pelota salió muy cerca del arco.

Continuó cargando el equipo madrileño, esta vez Figo se recostó a la mitad del terreno y desde ahí avanzó unos metros hasta llegar a tres cuartos cancha; ahí le dio la pelota a Raúl, y éste como venía sacó un fuerte remate al arco que oportunamente rechazó Bermúdez cerca de la línea.

En los últimos minutos de esta primera fracción, el Real Madrid se volcó definitivamente al ataque en busca de la igualdad, y estuvo en los pies de Raúl la posibilidad del empate, pero nuevamente la defensa del equipo de la Ribera se lució al neutralizar el último ataque de esta parte.

A los 12 m Real Descontó Mediante un Zurdazo de Roberto Carlos; Después Todo se Hizo más Parejo



Custodiado por dos "expertos" como Basualdo y Traverso, intenta irse al gol el temido Figo, pero su avance no pondrá en peligro el arco de Córdoba.



LA GARRA DE LOS BOQUENSES

2º TIEMPO

En esta segunda parte se esperó que fuera el Real el equipo que se volcaría de entrada a buscar el arco contrario, sin embargo fue el argentino el que llegó y casi logra el tercero de la noche en Japón. Palermo avanzaba en busca del arco del Real pero lo bajó con falta

Karanka; el disparo libre lo hizo efectivo Riquelme, y cuando los argentinos ya gritaban el tercero, Casillas con una mano envió el balón al córner. Después de efectuarse el tiro de esquina, hubo una jugada en la que Palermo pudo haber logrado el gol pero no pudo sacar el disparo ya que Hierro se interpuso en el momento justo.

Enseguida de este par de llegadas del equipo argentino, contragolpeó el español y Guti casi logra la igualdad; recibió un buen pase de Roberto Carlos, y el temible jugador del Real disparó y la pelota rozó el palo izquierdo de Córdoba.

Enseguida volvió a cargar el equipo del Virrey; esta vez aprovechó un nuevo quedo de la defensa rival, y Basualdo mandó el pase para Delgado, éste se mandó al ataque y envió el disparo al arco pero Casillas pudo controlar.

Otra vez Boca al ataque; en esta ocasión

aprovechó un contragolpe y fue nuevamente el "Chelo" Delgado el que cargó a fondo; cuando estaba a media distancia, sacó el remate al arco pero la pelota salió afuera.

Se lo pierde el Real; esta vez el que llegó a fondo fue el equipo madrileño que casi convierte por medio de Guti, pero éste marró el disparo cuando el gol estaba cantado.

En la contra, volvió a inquietar Boca y casi Delgado mete el tercero; Palermo le dio un buen pase al "Chelo" y éste saltó a cabecear, pero por un milímetro no lo pudo hacer, perdiendo el equipo argentino una gran oportunidad.

Se salva Boca en forma milagrosa; esta vez los españoles estuvieron muy cerca de concretar. Guti se llevó el balón varios metros y mandó el pase alto en busca de Raúl, éste lo-

gró tocar el balón con la cabeza, y la pelota salió lamiendo un palo cuando Córdoba y los defensores xeneizes solo miraron la acción.

El Real se iba al ataque y Boca contragolpeaba; así se

iba desarrollando el encuentro y las llegadas eran continuas. En una de ellas, cargó Roberto Carlos por la izquierda y cuando llegó a la altura del área, Ibarra logró rechazar fuerte en busca de Serna, éste cambió para Palermo, pero oportunamente se cruzó Hierro y alejó.

Volvió a cargar el equipo argentino, esta vez por medio de Basualdo que habilitó enseguida a Battaglia, éste se demoró y aprovechó Hierro para alejar.

En una carga del Real, Helguera se llevó el balón varios metros y entregó para Figo, éste remató e Ibarra mandó al córner. El mismo llegó por medio de Figo y la pelota fue para Guti, pero Bermúdez logró rechazar a la mitad del terreno.

Tras cartón, Battaglia le mandó un buen pase a Riquelme, pero el colombiano Oscar Ruiz Costa anuló por posición adelantada del "Romy".

En una nueva carga del equipo de Bianchi, Delgado se mandó al ataque por la derecha del ataque y cuando llegó al área cambió para Palermo pero éste no llegó permitiendo que Germi rechazara fuerte y al medio.

Figo logró eludir a dos rivales y entregó para Raúl que disparó al arco y convirtió, pero el juez de línea levantó la bandera, y el árbitro Oscar Ruiz Costa cobró la falta.

Primer cambio en el encuentro; Savio ingresó en lugar de Mc Manaman que había aportado muy poco en el partido.

Después, Ibarra se ganó la primera tarjeta amarilla por fuerte falta.

Se salva Boca en un par de oportunidades; en la primera Figo recibió de Raúl y remató al arco, la pelota la sacó milagrosamente Córdoba al córner. Y en la otra, fue Figo el que disparó al arco pero se cruzó el colombiano Bermúdez y logró rechazar.

El Real al acecho; Karanka logra rechazar fuerte y la pelota fue en dirección de Savio, éste se sacó una marca de encima y cambió para Figo pero al no llegar, salvó Traverso restando hacia un costado.

En la siguiente acción, Basualdo le entregó a Riquelme y éste después de burlar a dos marcas, le cometieron falta. La misma no trajo consecuencias.

Vicente Del Bosque se la juega; el siguiente cambio que ordenó cerca de la media hora de juego, fue el de Morientes por Makelele.

Buena llegada por parte de Boca; Battaglia robó una pelota y enseguida metió el pase para Delgado que guapeando se llevó el balón,

enfrentó a Hierro, y éste envió al córner. El disparo de esquina no trajo consecuencias.

Serna se paró bien en la mitad del terreno, neutralizó un avance de Roberto Carlos, y entregó enseguida para Battaglia, éste mandó en busca de Basualdo, pero el "Pepe" no pudo controlar. Buena para Boca; Ibarra mandó un pelotazo para Delgado y éste cambió para Palermo que desde larga distancia remató al arco pero la pelota salió desviada.

El Real se desesperaba y eso era aprovechado por Boca que llegaba sobre el área rival con peligro; en una de esas acciones, Basualdo cambió para Serna y éste alargó para Delgado, pero en esta oportunidad no pudo rematar bien.

En una carga del Real, Savio remató al arco pero lo hizo totalmente desviado. En un

avance a favor de los argentinos, Riquelme cargó sobre el área rival, y un defensor mandó al córner; el disparo lo hizo el mismo "Romy" con centro pasado, Palermo no llegó y Casillas volvió a enviar por la

última línea; esta vez, el disparo no trajo consecuencias.

Cambio en Boca; faltando pocos minutos para finalizar el encuentro, Carlos Bianchi hizo ingresar a Guillermo Barros Schelotto en lugar del "Chelo" Delgado.

En una de las últimas jugadas del encuentro, estuvo el equipo español a borde del empate, pero Traverso logró rechazar al córner.

En el último minuto, Burdisso ingresó por Battaglia en Boca.

Los instantes finales fueron jugados a puro nervio; el Real en busca de la igualdad, y Boca, esperando el final.

Pitazo del árbitro colombiano Ruiz Costa, Y ¡BOCA CAMPEON DEL MUNDO!

Los Españoles Buscaron Afanosamente el Empate Pero el Tesón del Equipo del "Virrey" Pudo más

En los Ultimos Momentos los Xeneizes Mostraron la Categoría Necesaria Para Consagrarse Campeones



Palermo agrandó la Boca. El "Loco" se comió la cancha y con sus dos goles tempraneros el equipo de la Ribera se consagró campeón de la Intercontinental.

AGUANTO LA EMBESTIDA DEL REAL

Página 5 • *Crónica* • Buenos Aires, Martes 28 de Noviembre de 2000



Bermúdez pelea en el aire con Hierro, y Delgado le gana a Roberto Carlos. El "Patrón" y el "Chelo" fueron fundamentales.

BIANCHI GANADOR: EN EL '94 Y EN EL 2000, TAMBIÉN

TOKIO, Japón, 28. Con la consagración de Boca, un representante de Sudamérica volvió a inscribirse como el mejor del mundo después de seis años. Y fue precisamente un equipo argentino, y de Carlos Bianchi -único técnico bicampeón mundial a nivel clubes- el último que había levantado la Copa Intercontinental. Fue Vélez en 1994 al vencer al poderoso Milan.

Después de la victoria del equipo de Liniers, todos fueron fracasos para el fútbol sudamericano. Hasta hoy, claro. Representantes brasileños, la mayoría, y argentinos, cayeron rendidos a los pies de los equipos europeos en una racha que parecía no tener fin.

En 1995 fracasó el Grêmio al perder en definición por penales ante el Ajax después de que los noventa minutos reglamentarios y los treinta de prórroga concluyeran con el marcador en blanco.

Al año siguiente el que claudicó fue River, que cayó ante la Juventus, claramente en el trámite aunque en forma ajustada en el marcador (1-0). Después le tocó caer al Cruzeiro, que en una pobre producción se vio superado por el Borussia Dortmund por 2 a 0.

Los que hoy lamentan una final perdida fueron en 1998 los que conquistaron la Intercontinental. Real Madrid ganó esa edición con un apretado 2 a 1 frente al Vasco da Gama.

● CON LAS MANOS VACÍAS

El último representante sudamericano, también brasileño, en retirarse con las manos vacías, fue Palmeiras, que más allá de no merecerlo, perdió por la mínima diferencia con el Manchester United.

Hoy, 28 de noviembre de 2000 se acabaron los festejos europeos. Sudamérica vuelve al trono. Todo por Boca que, al igual que en 1978, se consagró como el mejor equipo del planeta. De la mano de Bianchi -qué más le pueden pedir los hinchas "xeneizes"- el equipo de la Ribera logró el título más importante a nivel clubes.



Fantasia y experiencia. Riquelme "baila" a Makelele, y Basualdo "duerme" la pelota. Boca se coronó sin dejar dudas.

El Plantel se Quedará en Tokio 24 Horas más

TOKIO. Aunque en principio se pensaba que el regreso de Boca iba a concretarse apenas finalizara el encuentro ante el Real Madrid, la presencia de los "xeneizes" en tierras niponas se extenderá 24 horas.

Es que los dirigidos por el técnico argentino Carlos Bianchi emprenderán el retorno desde la capital japonesa a las 19 hora local (las 7 de nuestro país) para arribar al aeropuerto internacional de Ezeiza poco después del mediodía del jueves, en un extenuante viaje de casi 30 horas, pero que ni se va a sentir con el dulce sabor de saberse campeones del mundo.

La rutina en el vuelo fue idéntica a la de ida para ir acostumbrándose al lugar de destino, y así como en el viaje a Japón hubo un plan de comidas y descansos acordes a los tiempos en la tierra del Sol Naciente, en el regreso la delegación argentina deberá ir acoplándose nuevamente al horario y costumbres argentinas.

Se trató, en definitiva, de una situación pergeñada para la ocasión después de la mala experiencia del Vélez del "Virrey" cuando en aquel momento no se previeron algunas cuestiones al regreso del triunfo en el Estadio Nacional de Tokio frente al Milan y el club de Liniers afrontó el partido con San Lorenzo sin el descanso adecuado.

La consecuencia fue una derrota de 3 a 1 en el Nuevo Gasómetro y en esta oportunidad se da la paradoja que al regreso del equipo "xeneize" otra vez un equipo de Bianchi debe enfrentar a San Lorenzo, en un más que trascendental encuentro por la definición del Torneo Apertura.



EL MUNDO TIENE UN

TOKIO, 28. - "Al que madruga Dios lo ayuda"; "el que pega primero, pega dos veces".

Cualquiera de los dos refranes es válido para comenzar a comentar el merecido triunfo de Boca sobre Real Madrid. La victoria no merece reparos y por estas horas los millones de hinchas "xeneizes" siguen de fiesta, a lo largo y a lo ancho del país. Y en Japón también. Boca no le dio tiempo para pensar al Real y en las dos primeras llegadas marcó sendos goles. Como en la Bombonera, el Monumental o cualquier cancha de la Argentina, en el Estadio Nacional de Tokio Martín Palermo demostró que está para mandar la pelota adentro del arco; al mismo tiempo, puso al descubierto las flaquezas defensivas del conjunto "merengue".

Real Madrid dio la sensación de estar aterrado. Tampoco los españoles se imaginaban que a los 6 minutos iban a estar dos goles abajo. Todo lo planificado, todos los conceptos que un director técnico (se llame como se llame) pueda recalcarles a los jugadores queda de lado cuando se producen circunstancias como las apuntadas. Es que el fútbol es así. Se pueden trazar jugadas en algún pizarrón pero son los jugadores los que deciden en el campo de juego.

Pero de la mano de Roberto Carlos el cuadro dirigido por Vicente Del Bosque intentó revertir la situación.

Antes del descuento el travesaño le negó el gol al implacable Roberto Carlos y con el tanteador 2-1 favorable a los "xeneizes" el encuentro cobró vivacidad.

A partir de allí, 12 minutos de la primera etapa. Boca estuvo cerca del tercero y Real Madrid se aproximó al empate.

En la misma medida en que se quedó Boca mejoró el andar del Real

Madrid. Cuando la pelota pasó por los pies de Figo, de Raúl y de Roberto Carlos las dudas surgieron en el equipo argentino. Era necesario recuperar la pelota en la mitad de la cancha; ese sector era dominado por los madrileños. No sucedía lo mismo por los

No era necesario ser "adivino" para afirmar que la segunda etapa mostraría a Real Madrid decidido a vulnerar el arco defendido por Oscar Córdoba y a Boca especulando con la posibilidad de asestar el tercer golpe de contra.

En el elenco de Del Bosque crecieron Figo, "Guti" y Helguera, mientras que en Boca apareció Riquelme y Delgado siguió siendo un "problemón" para los madrileños.

Promediaba el período y la tradicional garra sacó a relucir Boca. Tres delanteros netos puso Real Madrid cuando al encuentro todavía le faltaba más de un cuarto de hora; no le quedaba otra alternativa. Insistió una y otra vez, pero los intentos se fueron diluyendo en Serna, en Battaglia, en el Patrón" Bermúdez, en las manos de Córdoba; en fin, en todo Boca. Si hasta daba la sensación de que Bianchi, Ischia y el "Profe" Santella podían entrar en cualquier momento a contrarrestar algún avance adversario.

Para una inmensa alegría, una inmensa llave. Palermo levanta eufórico una réplica de la del auto que ganó por su condición de goleador en el partido de la Intercontinental. A su lado, el "cochazo".

Battaglia y "Chicho" fueron verdaderos "leones" y se prodigaron para sacarle la pelota a cuanto futbolista de camiseta blanca pretendiese acercarse hasta Córdoba.

Quedó a un lado la estrategia. Para uno era cuestión de llegar como sea hasta el arco de enfrente; para el otro, de resistir a pie firme.

Boca no perdió la templanza. Bien resguardado atrás por los centrales Bermúdez y Traverso, dejó que pasaran los minutos a la vista de que el Madrid no le inquietaba.

Cabe reiterar lo de Juan Román Riquelme, de gran segundo tiempo. El volante de Boca volvió loco a Makelele en una maniobra con su sello y obligó a volar a Casillas para conjurar en una

maniobra con pelota detenida.

Además del goleador Palermo, la gran figura del campeón argentino fue Marcelo Delgado, que sirvió el primer gol en bandeja e hizo cundir siempre el pánico cuando progresaba por la derecha.

Especialmente ilustrativa fue una proyección del delantero boquense que se paseó por toda la defensa blanca y hasta pudo rematar al arco, donde salvó con el pecho Casillas.

El remedio de Del Bosque fue hacer entrar al brasileño Savio por el inglés Mc Manaman y a Morientes por un anodino Makelele. La mejoría fue evidente, si bien no se tradujo en oportunidades muy claras, salvo un remate en el segundo palo de cabeza de Raúl que se perdió afuera.

Los últimos minutos fueron un esfuerzo desesperado del Real Madrid por nivelar la contienda, pero enfrentó a un rival que puso mucho más empeño en el triunfo y que supo rentabilizar su eléctrico comienzo. Como recompensa, disfrutó del delirio de sus fieles seguidores.

El equipo del "Virrey" fue, pegó en el momento justo y es el rey. Es el nuevo campeón del mundo.

Boca ganó a lo Boca. No hay dudas. Tuvo la actitud que su historia indica, fue inteligente mostrando la personalidad que corresponde en las paradas bravas como ésta y por eso, a pesar de sufrir en varios pasajes del partido, la foto del "Patrón" Bermúdez levantando la copa Intercontinental recorrerá el mundo entero.

Boca pegó en frío aprovechando un dato bien conocido por Bianchi, la lentitud de los centrales del Madrid, por ahí llegaron los dos goles del espectacular goleador del mechón rubio.

Pero Boca no sólo fue los goles de Palermo, sino que también fue Delgado, Riquelme, Serna, Bermúdez. Boca fue un equipo y es el cabal Campeón del Mundo.



La Copa y una bandera para el súper-feliz momento del "Chicho" Serna, baluarte.

BINGO crónica

SERIE 061 JUEGA DESDE EL 27/11/2000 HASTA EL 3/12/2000

JUEGO N° 2
MARTES
28 DE NOVIEMBRE
DE 2000

ESTA SEMANA FINALIZA EL DOMINGO 3 DE DICIEMBRE, A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000



HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
4147402
UN PREMIO ESPECIAL

TELEFONO BINGO:
(011) 4362-2037
Lunes a Viernes
de 10 a 17 hs.
Sábado: 14 a 20 hs.
Domingo: 14 a 22 hs.

NUEVO REY: BOCA JUNIORS



El "Patrón" Bermúdez festeja con la Copa Intercontinental en alto; Boca otra vez se consagró el mejor del mundo.

BOCA

2

Oscar Córdoba; Hugo Ibarra, Jorge Bermúdez, Christian Traverso, Aníbal Matellán; Sebastián Battaglia (44m ST Burdisso), Mauricio Serna, José Basualdo, Juan Román Riquelme; Marcelo Delgado (42m ST Guillermo Barros Schelotto) y Martín Palermo. DT: Carlos Bianchi.

REAL MADRID

1

Iker Casillas; Geremi Sorele, Fernando Ruiz Hierro, Karkanka, Roberto Carlos de Oliveira; Claude Makelele (31m ST Morientes), Iván Helguera, Steve McManaman (21m ST Savio), José María Gutiérrez "Guti"; Luis Figo y Raúl González. DT: Vicente Del Bosque.

Goles en el primer tiempo: 2m y 6m Palermo (B); 12m Roberto Carlos (RM). Tarjetas amarillas: Ibarra y Battaglia (B); Jeremi Sorele (RM). Arbitro: Oscar Ruiz (Colombia). No tuvo problema en sacar el partido adelante, teniendo en cuenta la trascendencia del mismo. Siguió las acciones de cerca y aplicó el reglamento con buen criterio. No incidió en el resultado del encuentro.

Estadio: Nacional de Tokio

EL SOBRESALIENTE: todo el equipo de Boca merece la máxima calificación, pero hay que resaltar a Martín Palermo por los goles, a Juan Román Riquelme por su talento y a Marcelo Delgado que con velocidad y destreza puso en jaque a la defensa de Real Madrid.



Palermo y los mellizos Barros Schelotto trepados a un arco del estadio nacional de Tokio dan rienda suelta a la euforia por haberse consagrado campeones.



EN EL ALTO PALERMO



Grito sagrado. Martín Palermo, que se ganó el auto al mejor jugador de la Intercontinental, festeja uno de sus goles.

Apenas Hierro y Roberto Carlos

Los Unicos que se Salvaron del Incendio del Real

TOKIO, 28.- Pocos fueron los jugadores del Real Madrid que se salvaron del "incendio". El brasileño Roberto Carlos, marcó el único gol del equipo español, y Fernando Hierro, capitán de los "Colchoneros", mostraron lo mejor del perdedor. El Real sufrió dos goles de entrada pero descontó a los 12 minutos del primer tiempo, con un tanto abajo en el marcador, nunca pudo arrinconar a Boca que terminó más tranquilo de lo esperado.

Casillas: El arquero del Real Madrid se encontró con un partido extraño. Los dos primeros remates contra su arco terminaron en gol. Martín Palermo entró en acción demasiado pronto. No será desde luego un día para recordar en la vida de Iker.

Geremi: Nunca encontró el costado derecho en ataque. Pudo hacer algo más en el segundo tanto de Palermo. Su nivel fue bajo también en la labor de tatar a Marcelo Delgado, este encontró camino libre en la banda del camerunés.

Karanka: Al igual que toda la defensa "blanca", sufrió la proyección de los delanteros de Boca.

Hierro: Tras una semana sin entrenarse al ciento por ciento, decidió al final ser el capitán del Real Madrid en la final. El ímpetu inicial de Palermo dejó "tocado" ese flanco en el primer cuarto de hora. Hoy Hierro anduvo mejor a la hora de sacar el balón controlado, como en la jugada del gol de Roberto Carlos, que en el aspecto defensivo.

Roberto Carlos: Fue el mejor del Real Madrid. Se proyectó con sabiduría, llegó al gol y

pegó un tiro en el travesaño. Fue el jugador que más preocupó a Boca.

Figo: Muy marcado. Intentó la movilidad por todo el campo. Se echó mucho tiempo al lado izquierdo, que no es el suyo. Basualdo, un hombre con experiencia, salió al cruce a menudo para cortar su zona de creación y "apagó" la luz del portugués.

Makelele: Fue un partido complicado para el francés. Le tocó bailar con la más fea, Riquelme, que mostró toda su jerarquía y le pasó como una aplanadora por encima. Fue sustituido por Morientes.

Helguera: No tuvo tampoco su día. Después del gran partido que exhibió en Leeds en la Liga de Campeones, Helguera se encontró hoy con una marca pegajosa de Serna, que no le dejó maniobrar con naturalidad.

McManaman: Otro de los destacados en Leeds, se hundió en el costado de Ibarra.

Guti: Sin suerte en todo el partido. Ni cuando actuó cerca del arco de Córdoba, ni en la recta final cuando retrasó su posición.

Raúl: No pudo repetir su gran actuación de hace dos años en este mismo torneo contra el Vasco de Gama. Los defensores de Boca, en especial Bermúdez y Traverso, no le dieron chances al delantero.

Savio: Entró al terreno de juego por McManaman. Fue un remedio de emergencia para el último cuarto de hora, pero no trajo soluciones para su equipo.

Morientes: Apenas si tuvo tiempo de entrar en juego. Un remate de cabeza fallido fue su aporte al partido. Ingresó por Makelele.

TOKIO, 28.- Cada uno en lo suyo: los "tres mosqueteros" de Boca, Martín Palermo, Juan Román Riquelme y Marcelo Delgado, rindieron muy bien y sobresalieron del resto del equipo, que no desentonó. Palermo no sólo se llevó el premio al mejor jugador -esta vez se entregó una camioneta 4x4- sino que se dio el gusto de marcar el gol más rápido de toda la historia de esta definición y minutos después anotar su segundo tanto, con el que Boca llegaría al triunfo. Riquelme controló la pelota y con su magia volvió locos a los jugadores del Real. Delgado fue un rayo imparable y el principal problema para la defensa "merengue". La merecida vuelta olímpica fue para el mejor de la cancha, para el conjunto que tuvo el mejor juego en equipo y contó con las mejores individualidades.

Martín Hizo los Goles del Campeón, Delgado fue Clave y Riquelme le Puso Todo el Fútbol

Córdoba: Cumplió, sin demasiado trabajo. No tuvo nada que hacer en el gol del equipo español.

Ibarra: Empezó dubitativo, se equivocó en el despeje que dio lugar al gol de Roberto Carlos. Después tapó bien las incursiones de McManaman por la izquierda y se mostró inexpugnable en la segunda parte.

Bermúdez: No lució pero rindió. No tuvo fallas en los despejes y fue una de las columnas defensivas. En la segunda parte cortó un pase de Savio que Figo estuvo a punto de rematar.

Traverso: Estuvo perfecto en las ayudas en todos los balones que procedían del centro del campo. Los delanteros del Madrid, en especial Raúl y Guti, chocaron contra esta muralla en múltiples ocasiones.

Matellán: Una tarea correcta, muy firme en

"NOS HICIMOS VALER"

TOKIO, Japón, 28.- El entrenador de Boca, Carlos Bianchi, por segunda vez campeón Intercontinental, afirmó que en esta ocasión era "egoísta" y se dedicaba el triunfo a sí mismo.

"Soy egoísta y se lo dedico a mi familia y a mí. Sufrimos mucho para llegar a esto y ahora tenemos el pleno derecho de disfrutarlo", enfatizó el entrenador argentino a la prensa al término del encuentro que Boca le ganó por 2-1 al Real Madrid.

"Los muchachos hicieron un partido bárbaro. Atacamos como debíamos y tácticamente fuimos superiores al Real Madrid,

porque no lo dejamos nunca hacer su juego", precisó Bianchi.

El técnico remarcó que "hoy Boca demostró que no es menos que nadie en el mundo".

A la hora de trazar un paralelo entre este Boca campeón y el Vélez del 94, que obtuvo el mismo título bajo su gestión, Bianchi fue contundente al señalar que "no se pueden comparar. En esa época tenía 44 años, ahora tengo 51".

El "Virrey" destacó el arranque de su equipo, lapso en el que prácticamente acomodó el encuentro para una victoria indiscutible. "El comienzo fue demasi-

do bueno y lindo. Debo reconocer que fue inesperado..." aseguró.

● RIQUELME.

Para los hinchas de Boca no fue ninguna novedad. Para los japoneses, sí. Ese flaquito con la camiseta azul y oro número 10 los deslumbró, por juego y personalidad. Juan Román Riquelme realizó maniobras que enloquecieron a los atónitos nipones, tanto o más que a sus marcadores españoles.

Haber levantado la Copa intercontinental fue la máxima alegría de Juan Román Riquelme en su corta carrera futbolística.

DE LA RUA LLORO FELIZ

Por un momento todos los importantes temas del país quedaron de lado. El presidente de la Nación, Fernando de la Rúa, reconoció hincha del equipo de la Ribera, consideró que "hoy la Argentina está de fiesta" por la consagración intercontinental de Boca Juniors.

El primer Mandatario llegó muy temprano a la Casa Rosada y junto a un grupo de sus más estrechos colaboradores se instaló frente a la pantalla para vivir las alternativas del encuentro. Una vez finalizado el mismo y con lágrimas en los ojos, al ser consultado sobre el logro obtenido, manifestó "Este es un día de fiesta no solamente para los boquenses, sino para todos los argentinos. Estuvimos desde las 7 de la mañana viviendo este partido y sufriendo, pero ahora estamos llorando todos de alegría", confesó el titular del Ejecutivo.

También se conoció que De la Rúa envió un mensaje de salutación a los campeones intercontinentales haciendo especial hincapié en "Carlos Bianchi, Martín Palermo y sus goles, y Juan Riquelme que jugó un partido extraordinario, como el resto de los muchachos".

"Estos hombres nos han dado la más grande alegría futbolística y podemos celebrar con toda justicia. Este fue un trabajo extraordinario de Boca, aunque terminamos sufriendo y esperando el tercer gol al final, Boca ha ganado con todas las de la ley" admitió el presidente argentino.

Posteriormente el Mandatario, pidió disculpas por no poder permanecer más tiempo en ese lugar y se dirigió a su despacho para continuar con la agenda del día.

BOCA TUVO A SU FIGURA

la marca. Decidido, no dudó nunca. Se encargó de tapar a Figo en la banda derecha y se empleó con dureza para evitar que el 10 madrídista desequilibrara en la zona donde crea peligro.

Battaglia: Le costó encontrar la posición en el primer tiempo. Salvó la ropa en el complemento. Ayudó a que Roberto Carlos no subiera por la banda izquierda, por donde el Madrid causó problemas.

Serna: La garra de siempre. Figura en el mediocampo por su determinación y su sentido de ubicación para cortar el juego. Fue un jugador de trabajo efectivo. Suya fue la culpa de que el Madrid no jugara con efectividad por el centro.

Basualdo: Tuvo poca participación, pero demostró veteranía y su aporte fue importante. Aseguró el pase en el centro del campo sin complicarse y supo parar a Figo cuando el portugués actuaba por su zona. La conexión con Riquelme fue perfecta.

Riquelme: Demostró las expectativas que lo avalan como una de las figuras del fútbol argentino. Condujo el juego con seguridad y criterio y además fue peligroso en las pelotas paradas. Fue la pesadilla del equipo rival y en este partido se revalorizó. En el complemento le quitó el ritmo al juego y confundió a los españoles.

Delgado: Fue incontrolable para los defensores rivales en el primer tiempo, el solo desarticuló a todo el fondo del Madrid. Dio un gran pase en el primer gol y a punto estuvo de marcar en el minuto 25.

Palermo: El hombre de la noche japonesa. Se mostró letal en los primeros cinco minutos con dos goles. El primero de ellos fue un alarde de colocación y el segundo de poder rematador. Resultó el hombre decisivo para la consecución del título.

Guillermo Barros Schelotto: Entró por Delgado cuando el partido estaba en tiempo de descuento.

Burdiso: Ingresó por Battaglia pero no tocó la pelota. Carlos Bianchi realizó este cambio para enfriar el partido.



Montaña de alegría. Battaglia y Serna están trepados sobre Palermo, a quien también abraza Christian Traverso.



El ingenio de los hinchas de Boca dijo presente en Japón. Después se volvieron locos con el triunfo ante el Real. La mitad más uno estuvo presente en Tokio.



La gente grita el primer gol. Iban 2'30" de partido y el boliche estalla en festejos. El pueblo se regocija con el desayuno que le tributó Palermo desde Tokio. En otro bar porteño se observan los nervios previo al desenlace.

CAFE CON



Hinchas boquenses ven el encuentro con los españoles desde la puerta de un bar del barrio Barracas.

Los escalones de la tribuna Natalio Pescia, los asientos de las plateas que dan a las vías, las bandejas ubicadas a espaldas de la calle Brandsen y toda la zona de los palcos nuevos de la Bombonera fueron reemplazados desde las primeras horas de la madrugada de hoy por miles de hogares, cientos de bares y decenas de hoteles en todo el país donde los hinchas de Boca -y también los imparciales- se agolparon frente a las pantallas de televisión para observar la final de la Copa Intercontinental. Todos, después de 90 minutos de gozo al principio y sufrimiento después, se entregaron a una celebración gigantesca. Incluso la cancha, vacía cuando Palermo metió los goles, fue abierta para que los simpatizantes la tomaran por asalto y festejaran dentro de sus instalaciones.

No sólo Buenos Aires se involucró con el partido: toda la inmensa geografía de la Argentina se disfrazó esta mañana de azul y oro. Las grandes ciudades del interior y los pequeños pueblos de tierra adentro vivieron un ritmo diferente al de todos los días. El despertar de la gente no estuvo acompañado nada más que por mates, facturas o un café apurado. También hubo diarios, radios y televisión para informarse de Real Madrid y todas sus estrellas.

El paso de los minutos fue aumentando la adrenalina de todos los xeneizes. Las agujas del reloj parecían moverse rapidísimo en algunos momentos y muy lentas en otros. Pero el tiempo fue pasando sin detenerse y el comienzo del partido se acercó en forma inexorable.

La Capital Federal fue el epicentro de la movilización xeneize. Todos los caminos de ingreso a la gran ciudad fueron literalmente copados por los hinchas de Boca, que peregrinaron interminablemente hacia los centros de reunión donde se transmitieron las alternativas del partido.

Los medios de transporte -especialmente los que depositan en la Capital a los habitantes del Gran Buenos Aires- también vivieron su microclima. En los trenes que vinieron de la zona sur y la zona norte, los trajes de quienes se dirigían a sus oficinas se confundían con las camisetas azul y amarillas y los comentarios

Desde la Madrugada el País se Vistió con una Sola Bandera: la Azul y Oro de Boca

Una Carpa Pero a Puro Lujo

Boca es el equipo del pueblo, se dice prácticamente desde su nacimiento a principios de siglo en la empobrecida y castigada zona de la ribera sur del Riachuelo. Sin embargo, la expansión que tuvo el club en todo el país y la globalización de la sociedad han derribado los mandamientos de la historia. El hotel Hilton, en pleno Puerto Madero, uno de los barrios más residenciales y caros de la Capital Federal, fue escenario hoy de la congregación de los simpatizantes xeneizes más poderosos desde el punto de vista económico. La crema azul y oro se dio cita en

uno de los diques del Puerto... casi nada.

Mientras a las calles de La Boca llegaban los simpatizantes en colectivo o a pie, en el Hilton arribaban en autos lujosos o, en el peor de los casos, en taxis con su cuenta obviamente abonada en efectivo.

En el hotel se instaló una carpa que fue literalmente abarrotada por casi 5.000 personas. Mujeres con vestidos finos y diseñados por algunos modistos de renombre, hombres con traje -no faltaron los jeans y las camisas, por supuesto- y el infaltable teléfono celular.

Los colores fueron los mismos que en la calles Brandsen, en la avenida Almirante Brown o en Iberlucea. Lo demás fue todo diferente; desde el ambiente hasta el griterío. No hubo, por ejemplo, insultos para el Real Madrid. Cuernitos en algún tiro libre de Figo o maldiciones para Roberto Carlos cuando sacaba sus misilazos.

Los goles de Palermo desataron la euforia de la gente. El descuento de los merengues aumentó la tensión y el paso de los minutos fue seguido con atención por la gran mayoría. El final del partido encontró a mu-

chos señores descamisados y con el grito encendido saliendo de la garganta y a muchas señoras "finas" desencajadas y dando rienda suelta a su alegría.

A unas 25 cuadras de la Bombonera, los bocinazos empezaron a sonar como en Brandsen 805. Y no había tanta diferencia de clases ni distinción social. Era el momento de gritar por Boca. Por el Boca que de la mano de Carlos Bianchi se consagró esta mañana campeón del mundo del año 2000. Eso hermano hoy a todos los hinchas que viven por la camiseta azul y amarilla.



Terminó el partido. La tensión cesó. El personal de un bar de la Boca sale a la puerta a expresar su júbilo, junto a los otros boquenses que vieron el triunfo xeneize fuera de sus casas. La ciudad se convirtió hoy en una gran Bombonera.

LECHE, FUTBOL Y GOLES

acerca de las marchas de los trabajos perdieron espacio ante las opiniones sobre el partido. En las terminales ferroviarias, donde se juntaban 10 o 15 simpatizantes el "Dale Boca, Dale Boca" o el "porque este año desde la Boca salió el nuevo campeón" se escuchó tanto como cualquier domingo en la Bombonera.

Obviamente, las calles de La Boca fueron un verdadero hervidero. Tanto que bares, restaurantes y parrillas tuvieron que cerrar sus puertas media hora antes de que empezara el partido: en su interior no cabía un alfiler y la gente no sólo ocupaba los asientos. También había desbordado su capacidad y ocupaba pasillos, puertas y hasta mostradores. La imagen era similar en otros lugares, pero en La Boca, cerca de la cancha, tenía otro significado...

La Gente Palpitó el Partido con el Real Copando Cientos de Bares y Hoteles

A las siete y diez, los corazones se pararon por primera vez. El partido empezaba y era el momento de comenzar a sufrir... o a gozar, porque un par de minutos después llegarían dos alegrías consecutivas, muy pegadas la una a la otra. El reloj se había clavado en las 7 y 16. La mirada fija en la pantalla y la garganta preparada para gritar. Palermo recibió de Delgado y sacudió... Gol. Sí, gol. ¡Gooooooooo!!!! se escuchó en todos los rincones del país donde había hinchas de Boca. El partido tenía poca vida pero el equipo de Bianchi ya estaba arriba en el marcador. Entonces, era tiempo de festejar y de rezarle al cielo para que no ocurrieran muchos cambios.

Pero eso no fue todo. Todavía sin reponerse de ese sacudón, los hinchas de Boca no pudieron darle respiro a sus cuerdas vocales porque Palermo aprovechó un larguísimo pase de Traverso y volvió a dejar sin asunto a Iker Casillas. Nadie lo podía creer... a los seis minutos, la cerrada final intercontinental ya estaba dos a cero para Boca y Real parecía sin reacción. Los abrazos se multiplicaron, aparecieron lágrimas y el "Dale campeón, dale campeón" fue tomando cada vez más fuerza. Algunos hinchas se pellizcaban y otros preguntaban si no estaban viviendo un sueño. Era temprano y el madrugón había pegado fuerte, pero el 2-0 era una realidad incontestable.

Todo era alegría cuando Roberto Carlos avisó, estrellando un remate impresionante en el travesaño del colombiano Córdoba. Las maldiciones que le echaron al brasileño no fueron suficientes para impedir que lograra el descuento: a los 12, el pelado se despachó con una de sus habituales definiciones y se ganó los insultos de la gente de Boca.

"Uy... sonamos. Ahora se nos vienen con todo y no se cómo vamos a aguantarlos" dijeron los más pesimistas. "No importa, no pasa nada. Vamos Boquita que estamos ganando y tenemos que seguir así" se esperanzó la mayoría.

El primer tiempo se fue sin mayores emociones, porque Boca controló al Real más allá de algunos inconvenientes pero no avanzó mucho de tres cuartos hacia adelante. El segundo período arrancó y la gente empezó a mirar el reloj tanto como el partido por televisión.

Raúl, Figo, Makelele, Geremi, Guti, Roberto Carlos, Mac Manamam y Kasillas se hicieron apellidos comunes. En todos los casos, para mandarlos a la madre patria. Entre nervios, sufrimiento, ruegos y gritos se fue yendo el tiempo. Hasta que el colombiano Ruiz pitó por última vez y se desató la gran fiesta de Boca en todo el mundo.



La euforia es total en el reducto céntrico. El "Loco" Martín Palermo acaba de convertir su segundo tanto, a los 6 minutos, y la gloria estaba más cercana...

La Junta Electoral del "SINDICATO UNICO DE TRABAJADORES de la INDUSTRIA AVICOLA", que fuera elegida en la Asamblea Extraordinaria del día 20 de noviembre de 2000, en ejercicio de las facultades estatutarias respectivas hace saber que atenderá los días Martes y Jueves, en el horario de 15 a 18 hs. fijando domicilio legal en la calle Combate de los Pozos N° 1139 PB, Cdad. autónoma de Buenos Aires. Asimismo, informa el pertinente cronograma Electoral: Fecha acto eleccionario: 23 de Febrero de 2001; Fecha límite publicación: 28 de Noviembre de 2000 (cfe. Art. 52º 1º párrafo); Fecha Vto. Present. listas: 13 de Diciembre de 2000 (cfe. Art. 57º 1º párrafo); Fecha límite public. padrón: 12 de Enero de 2001 (cfe. Art. 56º últ. párrafo); Fecha límite inf. cant. Mesas: 09 Febrero de 2001 (cfe. Art. 59º 1º párrafo) y Fecha límite informar listas fiscales: 16 de Febrero de 2001 (cfe. Art. 59º 1º párrafo).

Cdad. Autónoma de Bs. Aires, Noviembre 22 de 2000.

LUIS ERNESTO PAEZ
Presidente

La Junta Electoral del SINDICATO UNICO DE TRABAJADORES de la INDUSTRIA AVICOLA, que fuera elegida en la Asamblea Extraordinaria del día 20 de Noviembre de 2000, en ejercicio de las facultades estatutarias respectivas hace saber que en dicha asamblea se aprobó efectuar el acto eleccionario el día 23 de Febrero de 2001, a los efectos de proceder a la elección del Secretariado General Nacional, que conducirá los destinos de la Asociación Gremial en el período 2001/2005 y que estará compuesto por 1 Secretario General; 1 Secretario general Adjunto; 1 Secretario Gremial y de Acción Social; 1 Secretario de Administración y de Actas; 1 Secretario de Interior; 1 Secretario de Finanzas; 2 Vocales titulares y 2 suplentes.

El Acto eleccionario se llevará a cabo en el horario de 08,00 a 18,00 en la calle Combate de los Pozos N° 1139 PB, de la Cdad. Autónoma de Bs. Aires. Los afiliados del Interior del país deberán notificar a esta Junta, su deseo de trasladarse para asistir al comicio antes del día 14 de Febrero de 2001, para organizar el mismo a cargo de la Asociación Gremial.

Cdad. Autónoma de Buenos Aires, Noviembre 22 de 2000.

LUIS ERNESTO PAEZ
Presidente



UNA HISTORIA DE



Aquellos viejos tiempos. Otros eran los peinados y la vestimenta, pero ya había amor por la camiseta. Los tanos de Boca le pusieron sangre y sudor al deporte inglés.

Los 95 Años de la Gloriosa Auriazul

A los éxitos hacen la grandeza de una entidad deportiva, pero es fundamental que ésta se encuentre acompañada por el arraigo popular.

El Club Atlético Boca Juniors, fundado el lunes 3 de abril de 1905 se ha forjado con las victorias, pero su genuino valor en la memoria del pueblo surge de la representación que ostenta: la de barnada tan típica y singular como típico y singular es nuestro mundo contemporáneo.

El 3 de abril de 1905, cinco jóvenes de La Boca pensaron que era el momento de fundar un club de fútbol y, contra muchos obstáculos, lo lograron.

El embrion se encontraba en el Colegio Comercial, donde el irlandés Paddy Mac Carthy, ex boxeador y ex futbolista, enseñaba los fundamentos del fútbol a sus alumnos. Allí aprendieron este deporte y lo practicaron tres de esos cinco muchachos que tras muchas versiones se destacan como los auténticos fundadores de Boca: Esteban Baglietto, Alfredo Scarpatti y Santiago Pedro Sana. Los tres vivían en La Boca, en cuyas desparejas calles se entreveraban jugando "picados" con otros chiquilines pateando la "de goma" o la "de trapo". Entre estos se encontraban los hermanos Farenga: Juan Antonio y Teodoro, completando con ellos el quinteto fundador. Algunos también nombran a Artemio Cárrega como uno de los fundadores de la institución.

Sin embargo, oficialmente, y por resolución de una asamblea general ordinaria realizada el 26 de diciembre de 1935, se consideraron socios fundadores del club a todos aquellos que hayan o no intervenido en el acto de fundación aquel lunes 3 de abril de 1905 -del que no existe documentación alguna- figurando, en cambio, en el libro de actas más antiguo del día 20 de febrero de 1906. Ellos son: Benito Bricchetto, Teodoro Farenga, Luis Cerezo, Teófilo Salgueiro, Arturo Penney, Antonio Bernasconi, Francisco Priano, Ramón Ferreiro, J. Ferrari,

J. González, R. Giménez, Bartolomé San Felipe, Juan Farenga, Pedro Orsero, Santiago Sana, Alfredo Canevaro, Marcelino Vergara, Guillermo Ryan, Arturo Chiappe, Esteban Baglietto, Vicente Oñate, Horacio Olivera, Luis de Harenne, M. Debattini, Ludovico Dollenz, R. Ferrari, A. Peyragude, Ernesto Sancristiani, Enrique Farenga, Eudoro Vergara, J. A. Santos, Donatto Abbatangelo, Angel Zanetti, Bartolo Brescia, José de Hahenne y Alfredo Farenga.

Dos años después, en la asamblea del 30 de diciembre de 1937, se le dio la categoría de so-

cio vitalicio-fundador a Juan Bricchetto.

La idea brotó en forma lógica: "Hay gente suficiente para formar un club. Buscaremos el lugar indicado y le daremos una identidad". El nombre del club, los colores de la camiseta, el presidente, eran los interrogantes de aquellos muchachos que pretendían hacer cosas de "grandes". Todo esto había que hacerlo para darle seriedad a la obra y conquistar simpatizantes. En la casa de la familia Baglietto se iba a dar el puntapié inicial para hacer realidad el tan ansiado sueño. La histórica reunión se realizó en un banco de la Plaza Solís, bajo un árbol

que se hallaba ubicado casi al frente de la casa. Los cinco chicos tuvieron que cruzar la calle Suárez e instalarse a la intemperie, lo cual le daba un marco especial a esa fundación, debido a que el tono en que intercambiaban proyectos y la repentina llegada de visitantes, motivó que los padres de Baglietto despidieran muy diplomáticamente "la asamblea" de su casa.

Pocos días después, se sumaron a ellos Vergara, Cerezo, Canevaro, Cárrega, Priano, Dollenz y el "Viejo" Bricchetto, quien sería el primer presidente.



Eso de la mitad más uno no es cuento. No sólo esta vez en Tokio la hinchada de Boca rompió los récords de presencias de público, el equipo campeón del 54 (foto) vendió un promedio de 30 mil boletos por partido y rompió todas las marcas.

FUTBOL Y PASION

En los Albores, con dos Equipos

Hubo un primer y un segundo equipo de Boca, similar a titulares y suplentes. El de lujo debutó con camisetas celestes, en un partido amistoso jugado el 21 de abril de 1905, en donde Boca enfrentó a Mariano Moreno en la Dársena Sur.

Boca formó con: Baglietto, J. Farenga, Santiago Sana, Oñate, Tyler, De Harenne, Scarpatti, Molledo, Gelsi Tallent y Juan Antonio Farenga.

El equipo "xeneize" alcanzó la victoria con un contundente 4 a 0. Los desafíos continuaron en forma ininte-

rumpida. El jugador Molledo, capitán del equipo, tuvo la visión de llevar un registro de aquellos partidos, con el cual hoy, se pueden reconstruir los resultados. Así se sabe, por ejemplo, que Boca perdió 3 a 1 ante el cuadro de California en su segunda presentación, el

6 de mayo de 1905. En seguida, se recuperó ganándole 2 a 0 a Presidente Roca y a San Telmo. Poco después goleó a Washington por 6 a 0 y a Instituto Francia 5 a 0, perdiendo ante Mariano Moreno por 2 a 0 el 17 de agosto de 1905.

BOMBO, BANDERA Y VINCHA

El término "bostero" tiene su origen en la ubicación de la actual cancha de Boca, ya que en ese mismo sitio, antes de levantarse el estadio, había una fábrica de ladrillos, que para su elaboración utilizaba como materia prima bosta de caballos. De allí surge el término usado frecuentemente por las parcialidades rivales y adoptado por los mismos hinchas xeneizes.

La primera publicidad que tuvo la camiseta de Boca fue la correspondiente a "Vinos Maravilla" en el 1982. En el año 1979, el primer jugador del fútbol argentino en incursionar la publicidad en las camisetas, fue el "Loco" Gatti. Su buzo promocionaba la ya desaparecida marca "Jet" de juegos electrónicos. Boca usó en su camiseta el escudo de la AFA en el año 1955.

Boca incorporó su escudo oficial en la camiseta en el año 1993, aunque en 1981, su casaca lució 4 pequeñas estrellas con las iniciales C.A.B.J.

Como Boca no podía utilizar su estadio en 1939, ya que comenzó a construir la Bombonera, hizo de local en Ferro. Debido a la popularidad del equipo de la ribera, la cancha de Caballito debió ser reacondicionada para aumentar su capacidad y albergar así a la parcialidad boquense. Boca se coronó Campeón en 1943, venciendo a Ferro por 2 a 0 con goles de Jaime Sarlanga.

La terminología "Jugador N° 12" fue una creación del periodista Pablo Rojas Paz, más conocido como "El negro de la tribuna".

Rojas Paz, en una de las habituales notas de la década del 30 expresó: "La hinchada es el jugador número 12 de Boca". Desde allí, se pasó a denominar a la hinchada más numerosa del fútbol argentino, sinónimo de aliento incondicional, entrega y sufrimiento. Referirse a "La Doce" es hablar de quienes "a sol y sombra" siguen al conjunto de la camiseta azul y oro.

El primer presidente de Boca, Juan Brichetto, no pudo ver al equipo de sus amores en la Bombonera, ya que falleció el día anterior a la inauguración. Brichetto fue uno de los impulsores de la obra.

"La estrella olvidada" se denominó la conquista del campeonato de 1912. Aquel logro fue el primero en la historia del club, aunque hubo quienes interpretaron que recién se produjo en 1919.

En 1962, previo a un partido con Estudiantes, correspondiente a la última fecha, el entonces presidente Alberto J. Armando entregó una copa recordatoria del campeonato de 1912 a Marcelino "Chino" Vergara, sobreviviente de aquel equipo.

EL NOMBRE

La divulgación oral de la creación de un nuevo club hizo que la base del equipo portuario de fútbol Independencia, conquistador de 18 torneos de la zona, se sumara al reducido grupo de precursores. La elección del nombre no fue tarea complicada. Era común que cualquier institución tomara el nombre del barrio donde surgía. Santiago Pedro Sana, que en ese momento estudiaba inglés, había sugerido lo de "junior" (joven), palabra que por aquel entonces era adoptada por una mayoría de clubes recientemente formados.

Por otra parte el vocablo inglés daba un realce a la institución del que carecían cualquiera de las demás denominaciones propuestas: "Hijos de Italia", "Defensores de La Boca" y "Estrella de Italia".



El póster del Boca campeón del 78, posando en La Bombonera, es todo un clásico, el equipo del "Toto".



"No tiembla, late". Remodelada, La Bombonera se ve así, desde lo alto.

LA PRIMERA SEDE, BAJO LA TRIBUNA

Una casita levantada debajo de las tribunas de la cancha, que Boca inauguró en 1916 en los terrenos de Ministro Brin y Pérez Galdós, terminó con la peregrinación que sufrió la sede administrativa del club. Los palos de los arcos, los implementos del juego, y el elemental mecanismo de control de socios y pago de cuotas fueron trasladados de casa en casa durante diez años.

La buena voluntad de los boquenses hizo que abrieran las puertas de sus casas, para convertirlas en sede del club. Así ocurrió, por ejemplo, con Esteban Baglietto, con los hermanos Farenga o con la de Juan Manuel Elosio. También sucedió lo mismo con la de Santiago Bacigalupi que habitó una pieza de madera para que sirviera de vestuario, en su casa de la calle Colorado 54. Otras veces, "la sede" se trasladó a los altos del almacén de Cesace, en la calle Olavarría, en Aristóbulo del Valle 255, en Pinzón 260 y en la sociedad recreativa Los Farristas se realizaron también reuniones decisivas de la Directiva. Con el tiempo, el club adquirió una propiedad en Almirante Brown 967 y allí instaló sus oficinas, las que luego, en 1962, fueron trasladadas en forma a la Bombonera.

La Gira que le dio Jerarquía

El 4 de febrero de 1925 Boca se embarcó hacia Europa, a bordo del "Formosa", navegando durante 22 días para llegar al destino inicial: Vigo, España. Esta gira se convirtió en la primera gran experiencia futbolística que un club argentino protagonizó en el exterior.

En España, Francia y Alemania, Boca jugó 19 partidos, ganando 15, empatando 1 y perdiendo tan sólo 3 de ellos. Convirtió 40 goles y le señalaron 16, siendo su goleador Manuel Seoane, con 12 tantos.

Al frente de la dirección técnica estuvieron dos de sus propios jugadores: Américo Tesorieri y Alfredo Elli, el capitán. Como representante de lo que luego sería "La Número 12", viajó un fanático, Victoriano "Toto" Caffarena, pagándose de su bolsillo todos sus gastos y asumiendo -a falta de personal especializado- la tarea de masajista y utilero. Durante más de cinco meses, Boca Juniors paseó su juego por Europa, quedando para la historia las victorias obtenidas ante el Real Madrid (1-0, gol de

Pozzo) y el Atlético Madrid (2-1, goles de Ceretti y Antraygues), logrando el interés de Alfonso XII, Rey de España, quien concurrió a ver el triunfo de Boca ante el Real Madrid. En Frankfurt, Alemania, se aprovechó su visita para inaugurar un estadio.

La gira fue organizada por tres representantes de la colectividad española: Zapater, Isasmendi e Ibáñez, quienes se convirtieron en los primeros empresarios que tuvo el fútbol argentino. El plantel de Boca estuvo integrado por 17 jugadores, de los cuales cinco pertenecían a otros equipos y actuaban como refuerzos. Ellos fueron: Octavio Díaz (Rosario Central), Roberto Cochran (Tiro Federal), Luis Vaccaro (Argentinos Juniors), Manuel Seoane (El Porvenir) y Cesáreo Onzari (Huracán).

Boca, que pagó 10 pesos moneda nacional de viático a cada integrante, mostró la seguridad de Américo Tesorieri en el arco, una pareja de backs en la que se complementaba la técnica de Bidoglio, con

la rudeza de Muttis, el coraje de Vaccaro para morder la media cancha, la velocidad de Garassini y la capacidad goleadora de Tarascone y Seoane. Ellos eran los principales jugadores que permitieron a Boca Juniors pasear y deslumbrar, por primera vez, el fútbol argentino por Europa.

El 7 de junio de 1925 jugaba su último encuentro en tierras europeas, despidiéndose, como no podía ser de otra manera, con un triunfo 4-2 ante Olympic-Sp. Francia.

Luego de 30 días de viaje por alta mar, el 12 de julio de 1925, el "Marsella" atracó en el Puerto de Buenos Aires, siendo recibido por una multitud. Pocos días después, Boca Juniors fue proclamado Campeón de Honor por la Asociación Argentina, debido a su exitosa gira, sumándose una estrella más a su constelación de campeonatos.

1925 quedó grabado para siempre en el sentimiento del hincha como el año en que el mundo conoció a Boca.



FINALES ARGENTINAS EN NOS LLENAN DE FAMA



Mouzo lleva en andas "Pancho" Sá. Fue en la vuelta olímpica, ante el Borussia en el '78.

ES REAL, BOCA ROMPIO LA PARIDAD

El historial de los enfrentamientos oficiales de Boca y el Real Madrid, marcaba que jugaron hasta hoy dos partidos, en el marco de la Copa Iberoamericana. Ambos en 1994 y en ellos hubo un triunfo para cada

uno. Mientras en España, el ganador había sido el local por 3 a 1, la revancha jugada en Buenos Aires, Boca se impuso por 2 a 1.

Pero también hubo otros partidos importantes entre

ambos clubes, por la Copa Mohamed V, jugada en Casablanca. En 1964, Boca triunfó por 2 a 1. En 1966, igualaron 1 a 1 en la final, mientras los españoles se quedaron con el trofeo en definición 3 a 2 por penales.

Más allá del encuentro que hoy jugó Boca ante el Real Madrid, en cinco ocasiones los equipos argentinos jugaron la final de la Copa Intercontinental en el Estadio Nacional de Tokio, y en tres de ellas lograron victoriosamente el máximo trofeo a nivel clubes.

Independiente (en 1984 ante Liverpool de Inglaterra), River Plate (en 1986, con Steaua Bucarest de Rumania) y Vélez Sarsfield (en 1994, frente al Milan de Italia), fueron los equipos que se "adueñaron del mundo" en Oriente. En cambio, los conjuntos que bajaron en el aeropuerto de Ezeiza con las manos vacías fueron Argentinos Juniors (en 1985) y River Plate (en 1996), en ambos casos cayendo ante la Juventus de Italia.

Las siguientes son pequeñas historias de cada una de esas finales jugadas por equipos argentinos en Tokio:

• 09-12-1984/Independiente 1-Liverpool 0

Un partido especial marcado por un hecho extrafutbolístico: la guerra entre ingleses y argentinos por las islas Malvinas aún estaba muy fresca. En lo previo se le sugirió muy claramente a ambos equipos que el encuentro tuviera un desarrollo limpio, con absoluta muestra de caballerosidad. Ganó el Rojo con gol de José Percudani, a los 6 minutos del primer tiempo, en un partido discreto, con escasos picos de emoción, en el que prevaleció la defensa del equipo de Avellaneda y la seguridad de su arquero, el uruguayo Carlos Goyén.

• 08-12-1985/Argentinos 2 (2)-Juventus 2 (4)

Quedó en la historia como el mejor partido jugado en Tokio. Argentinos, con un increíble Claudio Borghi -esa actuación lo catapultó al Milan-, y Juventus con un exquisto francés llamado Michel Platini, de superlativa actuación. Dos veces Argentinos, dirigido por José Yudica, estuvo al frente en el marcador con tantos de Carlos Ereros y José Castro, pero la Juve igualó con goles de Platini y el dinamarqués Michael Laudrup.

En los penales ganaron los italianos gracias a la solvencia del arquero Stefano Tacconi, y Argentinos, pese a jugar un coiteo fantástico, fue el perdedor.

• 13-12-1986/River 1-Steaua Bucarest 0

River logró por primera y única vez un campeonato mundial con el gol del uruguayo Antonio Alzamendi, en un partido aburrido en que las acciones relevantes brillaron por su ausencia. El Millonario dirigido por Héctor Veira tuvo como base a campeones mundiales de México '86, como Nery Pumpido, Oscar Ruggeri y Héctor Enrique, además de contar con los últimos pases de magia de Norberto Alonso. Fue precisamente Alonso el gestor del gol al lanzar rápidamente un tiro libre que sorprendió a la defensa rumana y dejó a Alzamendi de cara al gol, que llegó después de un rebote.

• 01-12-1994/Vélez 2-Milan 0

Una hazaña velineana en tierra japonesa. El opulento Milan de Baresi, Maldini, Savicevic, Desailly, Albertini y Boban, entre otros, y dirigido por Fabio Capello, ante el "humilde" Vélez

de Carlos Bianchi, quien hoy busca otro título con Boca. Los goles fueron de Roberto Trotta, de tiro penal, y Omar Asad, con un golazo desde ángulo cerrado de Alesandro Costacurta. Hacía siete años que un equipo argentino no ganaba la Intercontinental y aquel inolvidable Vélez de José Luis Chilavert, Trotta, José Basualdo (hoy a punto de jugar otra final con Boca), Roberto Pompei, José Flores y Marcelo Gómez, torció el rumbo y dio el "batacazo" ante los soberbios italianos.

• 26-11-96/River 0-Juventus 1

Fue la gran frustración del River de Ramón Díaz y Enzo Francescoli al no poder ganar la Intercontinental ante la Juventus, en un partido en el cual el equipo argentino fue claramente superado por el europeo pese al ajustado 1-0. El gol de Alessandro Del Piero, a nueve minutos del final y con una bellísima definición, enmudeció a los 700 hinchas riverplatenses que poblaban la tribuna del Estadio Nacional. No obstante, River (con el chileno Marcelo Salas como suplente) pudo haberse puesto en ventaja a los 26 minutos de la etapa final, cuando Ariel Ortega estrelló un balón en el travesaño. Era el broche de oro para un River campeón de todo (o casi todo), pero no pudo ser y la Copas fue en avión hacia Turín.

Toda la Estadística de la Intercontinental

Los uruguayos Peñarol y Nacional y el italiano Milan son, los tres equipos que ganaron más veces la Copa Intercontinental de clubes de fútbol desde que se puso en juego en 1960 entre los campeones de Europa y los de la Copa Libertadores de América.

Cabe recordar que el Real y Boca fueron campeones en 1960 y 1998 el primero, y en 1977 el segundo. La Copa Intercontinental no se disputó en 1975 y 1978 y desde 1980 se juega en Japón.

Año	Campeón	Rival	Resultado	Año	Campeón	Rival	Resultado
1960	Real Madrid	Peñarol	0-0 y 5-1	1980	Nacional	Nottingham F.	1-0
1961	Peñarol	Benfica	0-1, 5-0 y 2-1	1981	Flamengo	F.C. Liverpool	3-0
1962	Santos	Benfica	3-2 y 5-2	1982	Peñarol	Aston Villa	2-0
1963	Santos	Milan	2-4, 4-2 y 1-0	1983	Gremio	S.V. Hamburgo	2-1
1964	Inter	Independiente	1-0, 0-2 y 1-0	1984	Independiente	Liverpool	1-0
1965	Inter	Independiente	3-0 y 0-0	1985	Juventus	Argentinos Jrs.	2-2 (4-2)
1966	Peñarol	Real Madrid	2-0 y 2-0	1986	River Plate	Steaua Bucarest	1-0
1967	Racing	Celtic	0-1, 2-1 y 1-0	1987	Porto	Peñarol	2-1
1968	Estudiantes	Manchester U.	1-0 y 1-1	1988	Nacional	PSV Eindhoven	2-2 (7-6)
1969	Milan	Estudiantes	3-0 y 1-2	1989	Milan	At. Nacional	1-0
1970	Feyenoord	Estudiantes	2-2 y 1-0	1990	Milan	Olimpia	3-0
1971	Nacional	Panathinaikos	1-1 y 2-1	1991	Estrella Roja	Colo Colo	3-0
1972	Ajax	Independiente	1-1 y 3-0	1992	Sao Paulo	F.C. Barcelona	2-1
1973	Independiente	Juventus	1-0	1993	Sao Paulo	Milan	3-2
1974	At. Madrid	Independiente	0-1 y 2-0	1994	Vélez Sarsfield	Milan	2-0
1975	No se disputó			1995	Ajax	Gremio	0-0 (4-3)
1976	Bayern Munich	Cruzeiro	0-0 y 2-0	1996	Juventus	River Plate	1-0
1977	Boca Juniors	Borussia M.	2-2 y 3-0	1997	Borussia Dort.	Cruzeiro	2-0
1978	No se disputó			1998	Real Madrid	Vasco da Gama	2-1
1979	Olimpia	F.F. Malmo	1-0 y 2-1	1999	Manchester U.	Palmeiras	1-0



Vélez venció al Milan. Basualdo y Asad con la copa.

TOKIO

Copa Libertadores: el Xeneize fue rey

Boca Juniors llegó a esta instancia de disputar la Intercontinental, como campeón de la Libertadores de América, edición 2000, donde en las instancias finales había superado al Palmeiras de Brasil. Recordamos que el 1er. encuentro final, disputado en la Bombonera el miércoles 14 de junio, habían igualado 2 a 2, con goles del "Vasco" Arruabarrena -la figura del partido- para los "xeneizes", mientras Pena y Euller convertían para los brasileños. Posteriormente, en la revancha, jugada en el mítico estadio Morumbi, se produjo la gran hazaña, puesto que tras haber empatado 0 a 0 al término del tiempo reglamentario, llegó la definición por tiros desde el punto penal, donde la suerte favoreció a Boca, que se impuso finalmente por 4 a 2. Para Boca, anotaron Guillermo Barros Schellotto, Juan Román Riquelme, Martín Palermo y Jorge Bermúdez, mientras que Palmeiras convirtió por Alex y Rogério y la gran figura del campo -Oscar Córdoba- le contuvo los tiros a Asprilla y Roque Junior.

De esta forma, el equipo de la Ribera, se coronaba mercedemente Campeón de la Libertadores de América. Pero en su camino glorioso, habían quedado adversarios muy famosos.



El último festejo de Boca antes de Japón. Fue en Brasil después de vencer al Palmeiras en la final de la Copa Libertadores.



Un tano ganador, Vicente Pernía se agrandó con Boca y se "comió" al Borussia.



Lorenzo y Alberto J. Armando, entrenador y presidente del campeón del año 78.

Las Formaciones de Aquella Coronación

Las mieles del triunfo en una final por la Copa Intercontinental, también fueron saboreadas por Boca en la edición correspondiente al año 1978, donde el ganador fue el equipo de la Ribera, tras dos enfrentamientos que resultaron muy interesantes. En el primero, jugado el 21 de marzo de 1978, la síntesis fue la siguiente:

BOCA 2
Santos; Pernía, Sa, Mouzo y Bordón; Benítez (Ribolzi), Suñé y Zanabria; Mastrángelo, Pavón (Alvarez) y Salinas. **DT:** Juan Carlos Lorenzo.

BORUSSIA 2
Kleff; Wohlers, Han-

ner, Winner (Daner) y Vogts; Scheffer, Bonhof y Kulik; D'Haye, Nielsen y Lienen. **DT:** Karl Heins Drygalzki.

Goles en el primer tiempo: 16m Mastrángelo (Boca); 24m Hannes (Borussia); 29m Bonhof (Borussia).

Gol en el segundo tiempo: 6m Ribolzi (Boca).

Árbitro: Nicola Dudine (Bulgaria).

Cancha: Boca.

Varios meses después, más precisamente el 1º de agosto de ese año, se jugó el segundo, donde hubo una figura excluyente como Hugo Orlando Gatti.

La síntesis fue esta:

BORUSSIA 0

Nheimm; Wohlers (Schaffer), Hanner, Vogts y Rinnels; Bruns, Nielsen, Whulik; Simonsen, Lausen y Gores. **DT:** Karl Heins Drygalzki.

BOCA 3

Gatti; Pernía, Tesare, Bordón y Suárez; Salinas, Suñé y Zanabria; Mastrángelo, Saldaño (Veglio) y Felman. **DT:** Juan Carlos Lorenzo.

Goles en el primer tiempo: 2m Felman (Boca); 34m Mastrángelo (Boca); 39m Salinas (Boca).

Árbitro: Roque Cerullo (Uruguay).

Cancha: Will Park (Karlsruhe).



Este es el "equipo de José", el primer campeón Intercontinental que venció a Celtic (1967).



LA COPA DEL MU UN SOLO PATRO



Momento cumbre para la gran hazaña de Boca Juniors en su victoria sobre el Real Madrid. Todo el equipo xeneize celebra con la Copa Intercontinental en la cancha de Japón. La actitud eufórica de los jugadores refleja la alegría del pueblo argentino que hoy fue mucho más que la mitad más uno.



LA COPA DEL MUNDO TIENE UN SOLO PATRON ¡BOCA!

Momento cumbre para la gran hazaña de Boca Juniors en su victoria sobre el Real Madrid. Todo el equipo xeneize con la Copa Intercontinental celebra en la cancha de Japón. La actitud eufórica de los jugadores refleja la alegría del pueblo argentino que hoy fue mucho más que la mitad más uno.



ANDO TIENE
ON ¡BOCA!



El Obelisco fue uno de los puntos preferidos por la hinchada xeneize para festejar el título mundial, como puede verse en esta impresionante imagen tomada en Corrientes y Carlos Pellegrini. Después, los vándalos de siempre dieron rienda suelta a la violencia.



LA GRAN FIESTA TERMINO CON



En la Bombonera, un simpatizante exhibe la "infaltable" gallina.

Diego Celebró en el Obelisco

Tras enviarle a la distancia "un gran saludo a todos los hinchas de Boca", Diego Armando Maradona, quien observó el partido en su casa de Villa Devoto, en Buenos Aires, junto a su hija Dalma Nerea, remarcó que "los boquenses son más en todas partes del mundo". Bajó a la calle para agregarse eufórico al festejo popular y con el torso desnudo se fue rumbo al Obelisco porteño para el gran festejo.

Luego de la victoria de Boca en Japón, Maradona, no ocultaba para nada su alegría por el Campeonato del Mundo recién obtenido. Entre muchas cosas el "diez" manifestó: "Riquelme es 'maravilloso'. Se puso el equipo al hombro, con gran per-

sonalidad y se nota su evolución. Tiene esa personalidad que le había pedido Veira en su momento, y luego Bianchi. Riquelme hoy demostró su calidad."

Al ser informado que el plantel boquense y en especial el gran goleador Martín Palermo, le dedicaron el triunfo y éste sus dos goles, Diego se mostró "muy agradecido a los muchachos" y respecto a Martín recordó que "yo le rompí los 'chabones' a Macri para que lo trajera al club al igual que al mellizo Guillermo. Palermo es un gran tipo y tiene la suerte de ser un gran goleador, como debe haber pocos en el mundo hoy por hoy con ese nivel".



La consagración de Boca en Japón fue vivida con toda la pasión, sin distinción de clases sociales. En la Boca, un humilde hinchista festeja a su manera empuñando una botella de cerveza, mientras dos ejecutivos de camisa y corbata hacen lo propio en el Obelisco, pero sin descuidar sus bolsillos.



Uno de los hinchas detenidos es esposado en pleno centro porteño.



La joven, desesperada, grita pidiendo ayuda para un hombre mayor herido por "pungas".

DESTROZOS, HERIDOS Y ROBOS

Un total de seis personas debieron ser atendidas hasta este mediodía por personal del SAME ya que presentaban traumatismos o estaban ebrios, durante los festejos de los hinchas de Boca en la zona del Obelisco por el título intercontinental logrado en Japón. Fuentes del Sistema de Emergencias Médicas (SAME) informaron que por los festejos en el Obelisco "fueron atendidas seis personas. Una de ellas fue derivada al Hospital Durand con traumatismos leves y, las restantes, fueron asistidas en el lugar y en los hospitales Piñero y Argerich", confirmó el doctor Pedro Cuaglioti, coordinador médico del SAME. Una ambulancia de esta organización asistencial fue destruida por un grupo de hinchas. Cuatro personas heridas, dos de ellos policías, y cinco detenidos por desmanes y robos, era esta tarde el saldo provisorio de los incidentes que se generaron durante los festejos del triunfo de Boca en el centro porteño.

En tanto, minutos antes de las 14, cerca de 300 simpatizantes volvieron a dar una vuelta olímpica alrededor del Obelisco y comenzaron a robar a los transeúntes, lo que obligó a la policía a enviar refuerzos y a los comerciantes a bajar las cortinas de sus negocios por temor a saqueos o roturas de vidrieras. La zona del Obelisco y la calle Corrientes quedaron diseminadas de basura, en especial botellas de cerveza, así como también papeles que eran incendiados por los fanáticos.

Los integrantes de una pareja que pasaban por Corrientes y Carlos Pellegrini fueron robados por un punquista y, cuando trataron de alzarlo, cayeron pesadamente al suelo mientras corrían al chocarse con la multitud. Ambos sufrieron lesiones leves y fueron asistidos en una ambulancia del SAME.

Poco antes, en la esquina de Independencia y Chile un auto embistió a una motocicleta de la policía e hirió a los dos agentes que iban a bordo. Se informó que en principio cinco personas fueron detenidas por robos o incidentes.

Una ambulancia del SAME fue destruida: "Cuando trasladaba a un paciente, sufrió destrozos en el sistema de motorola y en los vidrios, y debió ser retirada del circuito para su reparación", señalaron las fuentes. Otro incidente también se produjo en inmediaciones

del Obelisco, cuando cayó un trozo de una marquesina a la que se habían subido simpatizantes de Boca. "De milagro, por este hecho, no hubo heridos", precisaron las fuentes. En cercanías del Parque Lezama, dos hinchas de River que transitaban en un automóvil marca Fiat Duna con una bandera de su divisa fueron fuertemente agredidos y debieron ser atendidos en el hospital Argerich.

En Mendoza se registraron graves incidentes en la calle 9 de Julio, y en la Plaza Independencia 15 personas fueron detenidas por lesionar a uniformados. El jefe policial local Jorge Ramos aseguró: "Hay tres policías heridos por los piedrazos. Estos no fueron festejos, sino que se trató de una agresión directa contra nuestro personal".

El triunfo de Boca invitó a los hinchas a celebrar en las calles: unos 15 mil invadieron la zona que rodea al Obelisco porteño y numerosos grupos repitieron el festejo en las plazas principales de todo el país.

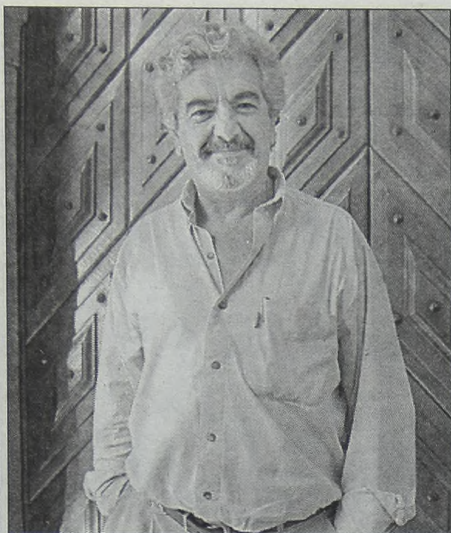
En Mar del Plata no hubo transmisión porque la única empresa de cable, Multicanal, no tenía los derechos y unas 7 mil personas se trasladaron a ciudades vecinas para seguir las alternativas. Lo mismo pasó en Corrientes, miles de hinchas cruzaron el puente hacia Resistencia. Por problemas técnicos, en la capital chaqueña Cablevisión pasó los últimos 20 minutos, por lo cual los hinchas destruyeron un bar y apedrearon la sede de esa empresa de televisión por cable.

En La Plata un millar de boquenses celebraron frente a la Gobernación, de la cual asomaban empleados por ventanas y balcones que luego se sumaban. Los boquenses se concentraron en la esquina de la avenida 7 y la calle 50, y dieron la vuelta alrededor de la plaza San Martín. En Rosario, un millar de jóvenes se acercó al Monumento a la Bandera para desplegar trapos azules y amarillos, que ondearon junto al pabellón nacional.

Córdoba no le escapó a la euforia: unas 700 personas se concentraron en Colón y General Paz, y otro numeroso grupo lo hizo frente al shopping Patio Olmos. Unas 500 personas celebraron allí sin que se produjeran incidentes, panorama que se repitió en San Salvador de Jujuy y La Quiaca.



Dos barrabravas golpean y roban a un hincha de Boca a metros del Obelisco.



De Grazia, barbado y sereno. Fue un trabajador del arte.

Murió un Boquense de ley: Alfonso De Grazia

El actor Alfonso De Grazia falleció esta mañana, a los sesenta y cuatro años, en su domicilio, Andorregui al 2600, víctima de una descompensación cardíaca, mientras estaba viendo el partido entre Boca Juniors y Real Madrid, ya que era fanático del conjunto de la Bombonera. La emoción del triunfo boquense parece haber sido una de las causas de su deceso.

Sus restos serán velados en Iturri al 1344, a partir de las 14.

El intérprete había permanecido hasta altas horas de la madrugada en la Asociación Argentina de Actores, según su colega Pepe Novoa, ya que ayer hubo elecciones en la misma y se quedó esperando el resultado.

Según el mismo, resultó elegida la lista

"Roja", que encabezan Osvaldo Miranda y Oski Ferrigno y resultaron derrotadas, en segundo lugar, la opositora "Blanca", que lideraban Alejandra Darín y Cachó Espindola, mientras que en tercer lugar quedó la "Celeste y Blanca" con Emilio Comte y Jorge Pacini, a la cabeza. De Grazia pertenecía a esta última. En septiembre de 1986 su esposa, María Virginia Caballero, falleció en un accidente de tránsito en su propio auto, en el que también viajaban Alfonso De Grazia y la hija menor del matrimonio, Carolina Julia, quienes sufrieron traumatismos leves.

Unos años más tarde, la tragedia volvió

con motivo de la actividad gremial, ya que ambos pertenecían a la misma lista justicialista del Sindicato de Actores.

El intérprete era, según sus propias palabras: "un devorador de información en todo sentido y me informo a través de todos los medios posibles." También admitió que, aunque le gustaba mucho la faceta militante de la política, nunca dejaría su carrera artística por ella, como lo hiciera el cantante Palito Ortega.

Egresado de la Escuela Nacional de Teatro, Alfonso Mastroratti, adoptó como apellido artístico el de "De Grazia". Debutó en cine con "Los acusados" de Antonio Cunill (h), pero su primer trabajo importante en la pantalla grande fue en "Quinto año nacional".

El primer protagonista de su carrera fue en "Detrás de la mentira" de Emilio Vieyra. Pero se destacó como actor de teatro, siendo nombrado Revelación del Año por su interpretación del rol del hijo en "La muerte de un viajante", obteniendo el premio al Mejor Actor, años más tarde, al encarnar al padre. Fue integrante de la Comedia Nacional durante dos años y se desempeñó como primer actor del elenco estable del Teatro Municipal San Martín durante quince temporadas.

Con el mismo teatro partió de gira con la obra "Stefano" de Armando Discépolo, por Rusia, Italia y España. Sus últimos trabajos en cine incluyen: "La noche de los lápices", "Los chicos de la guerra", "El caso María Soledad" y "Una sombra ya pronto serás".

Su última actuación fue en el teatro Regio, de esta capital, componiendo al personaje principal de "Jettatore" de Gregorio de Laferrere, con dirección de Javier Portales y acababa de rodar "Donde acaba el sol" de Gustavo Fontán.

El Aplaudido Actor Sufrió una Descompensación Cardíaca al Terminar el Partido de Boca en Japón

a golpearlo cuando su hermano Julio De Grazia, también actor, falleció, según su hermano, en un accidente, en el que estaba involucrada un arma de fuego.

Uno de sus hijos, Roco, también fue víctima de una patota, en 1997, cuando solo contaba con veinticinco años. En ese momento el joven estaba con su novia, cuando fue atacado por cinco sujetos en un asalto en el que, casi, pierde la vida.

En 1988 unió su vida a la actriz Silvia Lobo, viuda como él, y madre de dos hijas, con quien contrajo matrimonio poco después. Ambos se conocían desde 1976, cuando coincidieron en varias obras como "El rehén" de Sergio De Cecco, "El cántaro roto" y "Juan Gabriel Borman" de Ibsen. Se volvieron a encontrar



Junto a Tasca y Bidonde, en momentos clave de una exitosa vida actuarial.

AVISOS AGRUPADOS

PROFESIONALES

DENTADURAS SONRIA YA
NUEVAS FIJAS FUNDAS ROTAS
BULNES (1910 PALERMO) HIPNOSIS CONDUCTO
4826-0733
TARJETAS DE CREDITO 4931-4113

PRESTAMOS - DINERO

DINERO YA! TARJETAS
LA CUOTA MAS BARATA
VAMOS A DOMICILIO
4641-4238/39

DINERO HOY! TARJETAS
HASTA 24 CUOTAS
A DOMICILIO INF. TEL. LAS 24 HS.
LANUS - QUILMES
(15) 4492-6649
S. JUSTO - MORON
(15) 4427-9034
TIGRE - S. FERNANDO
(15) 4579-6000

NO RESISTIO TANTA EMOCION

Hace apenas seis meses, Alfonso De Grazia estuvo en nuestra redacción para hablar de lo que en ese momento era su trabajo más reciente en teatro, protagonizando "Jettatore". Aquella vez, (una tarde de marzo en la que nos contó todo lo que dominaba y también cómo era el tema escénico), entre café y café comentó su inmenso amor por Boca Junior.

Era un fanático del club de la ribera y no lo disimulaba para nada. Solía comentarlo en todos sus reportajes, en especial en los radiales y televisivos. Hoy murió viéndolo campeón del mundo, se llevó para siempre la última emoción que esos colores le brindaron.

Esta mañana, dialogamos ocasionalmente con su colega Pepe Novoa, quien había estado con él hasta las cuatro de la madrugada en la Asociación de Actores, aguardando el resultado de las elecciones del gremio. "No puedo creer que Alfonso esté muerto. Esta noticia

me deja helado. Si bien estábamos en listas distintas, anoche charlamos mucho sobre los destinos de nuestro gremio. De Grazia era un hombre muy visceral y siempre militó en el gremialismo de actores con pasión".

Sentidas palabras del veterano intérprete en torno a un colega que, hasta el último día de su vida estuvo ligado a la entidad a la que dedicó tantos momentos. Seguramente, luego de dejar la Asociación, De Grazia se dirigió a su domicilio, donde, sin dormir, se abocó a ver al club de sus amores compitiendo por el título mundial y su corazón no resistió tanta emoción.

Y este luchador incansable de las tablas y de las pantallas grande y chica pagó tributo a su pasión por la azul y oro. Lamentablemente, no resistió tantas emociones y a partir de hoy será un recuerdo imborrable para la escena nacional, ala que dedicó tantos éxitos.

EL TIEMPO

MINIMA
17°5 a las 8.00

ACTUAL
25°0 a las 16.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	19°2	11 hs.	22°2
7 hs.	20°8	12 hs.	23°2
8 hs.	17°5	13 hs.	24°5
9 hs.	19°3	14 hs.	24°4
10 hs.	20°9	15 hs.	24°9

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo nublado. Poco cambio de temperatura. Vientos moderados del sector Este.



"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

- AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

SERVICIOS UTILES - SERVICIOS UTILES

PAMELA SU ESPECIALIDAD
EL BESO FRANCES 24 HS.
PRIV. DOM 4372-5496

AA LORE
Totalmente Viciosa + Colita
Buc. s/g \$ 30 1hs. 4313-7466

GEMELA 17 FUGITIVA
LABIOS CARNOSOS
BUC s/g \$ 30 4382-0477

PATRICIA COMPLETO
\$30 PRIV-DOM T/CR
4683-5733 24 HS 4635-7733

POTRITA 17 AUDAZ
buc. s/glob + colita \$30
4953-9478

LESBIANA 2 COMPLETAS
Y FIESTERAS JUNTITAS 1 HS \$40
4384-0687

NAZARENA AZAFATA SEXY
BUCAL \$ 10 1/2 HORA \$ 20 - 1 HORA \$ 30
24 HS. ** 4903-4524

PAULA
21 años profunda \$10 bucal
\$ 30 1 hora, 24 hs. 4825-2751

ALE y PATRICIA
21 años juguetonas y mimosas \$10
bucal \$ 30 1 hora, 24 hs. 4821-4286

Niña Paraguaya
Completo \$ 20 (a/propieta)
Posteur 57-458
24 hs. 4551-5073 (T.C.)

BEBITAS 18 FIESTERAS
Buc. s/glob \$10 1/2h \$20
1h \$30 4313-2905

CARLA COMPLETO \$30
PLANTEL RENOVADO
4613-7566 24 HS

POTRA SALVAJE ACABARTE
DONDE QUERAS 24 HS
PRI/DO 4827-5596

GRACIELA Y LILIANA
Priv/Dom 24 hs. NIVEL \$20
Corrientes 1642 PB 19 4381-0971

WENDY 17 SE TOMA TODO + COLITA
Buc s/gl \$ 30 - 4328-6579

COLITAS ESPECTACULARES
BEBOTAS PECHUGONAS 22 años
priv-dom 24 hs 4322-7078

MONICA - CELESTE \$10
\$20 1 hora \$30 Juntas
CABRERA AL 2900 4964-9095

ANABELA SOLA EN SU DEPTO.
COMPLETO \$30 PRIV DOM
4901-3264 24 HS.

NATY COLA QUERES?
COLITA TE DOY Y PORTALGAS!!
1hs. \$30 COMPL. 24HS.
PRIV. DOM. 4328-9647

YANET
gran promoción bucal s/globito
1/2 hs. \$15 4833-0458 24hs.

TRAVIESA ELENA
\$10 BUCAL PROF. SOL/PIACTIVOS
4382-2358

DANIELA Te hago y me dejo
hacer de todo 24 hs Sin Globito \$20 dom
4489-0919 (ZONA OESTE)

BOCAS COMPLETAS \$10
1/2H \$20 1H C/COLA o 2 LESBIS \$30
4371-2802 24HS

ANDREA COMPLETO \$30
PLANTEL RENOVADO
4901-4125 24 HS.

DEBORA SENSUAL RUBIA
21 AÑ. 1,71 me CONOCES?
24 HS ** 4812-9363**

RUBIA 21 Y MOROCHA 22
COMPLETISIMAS 1H \$30
24 HS 4383-1671

NATASHA
Pechos ardientes, cola Pulposa s/glob
FROM \$10 te espera 4901-6674

AYELEN NENA ARDIENTE
COMPLETITA PRIV-DOM 1H \$30
24 HS***4372-1105***

ANY LA MEJOR AMANTE
DEL SEXO ORAL - ANAL
1/2 Hora \$20 - 1 Hora \$30 - 24 hs. 4373-7605

TRANSA
0-600-111-0809
\$ 0,45 + IVA X MINUTO

BOQUITAS \$10
1/2H \$20 1H COMPLETO \$30 CORRIENTES
1642 1° P 23 4382-4719 24 HS

Policía y dos Ladrones Muertos

Un cabo primero de la Policía Federal fue asesinado y una mujer policía de esa misma fuerza resultó herida de gravedad hoy al tirotearse con dos ladrones que también murieron en inmediaciones del zoológico de Ezeiza, informaron fuentes policiales. Esta tarde, la policía de investigaciones de Lomas de Zamora y la fiscalía 7 de ese distrito trabajaban en el lugar del tiroteo.

La principal hipótesis de la investigación es que todo se inició cuando los policías que estaban de civil y tomando mate fueron asaltados por dos ladrones en la calle Fernández García, a la altura del Centro Atómico de Ezeiza.

Según las fuentes consultadas, los policías resistieron el asalto y se tirotearon con los ladrones.

Durante el enfrentamiento fue asesinado

el cabo primero Sergio Antonio Lucero, quien trabajaba en la Delegación Lomas de Zamora de la Policía Federal, en tanto que la mujer policía que lo acompañaba fue herida de gravedad.

La mujer fue identificada como Sandra Rita Fernández, quien fue trasladada al hospital Churrua, y también presta servicio en la Delegación Lomas de Zamora.

"La sargento está en grave estado", dijeron las fuentes pero no precisaron la cantidad de balazos que recibió.

También en el lugar del tiroteo murió uno de los ladrones y el otro falleció cuando lo trasla-

daban al hospital Madre Teresa de Calcuta, confirmó la comisaría local.

Por su parte, el comisario inspector Daniel

Rago, jefe de la Departamental Lomas de Zamora dijo a una fuente informativa de esta capital que "en el momento de ser asaltados ambos policías estaban de civil".

En el lugar del tiroteo, fueron secuestradas dos armas calibre 9 y 45 que pertenecían a los ladrones.

● **CRIMEN EN ROSARIO**

Un suboficial de la Armada fue asesinado de un balazo tras discutir con dos sujetos que se

dieron a la fuga en Rosario, y un cabo primero de Prefectura Naval fue gravemente herido cuando se enfrentó con cuatro delincuentes que intentaban asaltar una agencia de loterías y quinielas ubicada en la localidad bonaerense de Lanús, según informaron voceros de las fuerzas de seguridad.

El primer hecho ocurrió hoy cuando un suboficial de la Armada fue asesinado de un balazo en Granadero Baez, población limítrofe al norte de Rosario, tras sostener una discusión con dos hombres que se encuentran prófugos. Voceros policiales informaron que Fabián Crespo, cabo primero de la Marina, fue hallado a la 1.30 de hoy sin vida en la esquina de Liniers y Presidente Perón, con un disparo de arma de fuego en el cuello.

ANTENA APLASTO A UN TRABAJADOR

ROSARIO.- Un hombre de 25 años murió aplastado esta mañana al caerse encima una antena de más de 120 metros de altura de una empresa de telefonía celular en el centro de Rosario, informó la policía. Los restos de la víctima, que fue identificada como Cristián Godoy, de 25 años, fueron rescatados por bomberos de Rosario tras sacarlo de entre la masa de hierro de la antena.

El hecho ocurrió alrededor de las 9.30 de la mañana en Boulevard Ronda 2932, y aunque se desconocen las causas del accidente, fuentes policiales dijeron que la tragedia podría haber sido peor si al lugar hubieran asistido, a las clases de educación física alumnos de distintas escuelas de la zona.

Según indicaron las fuentes, las clases de gimnasia que tenía previstas

para esta mañana el colegio primario San Ramón, fueron suspendidas casualmente debido al clima tormentoso que se registraba esta mañana en la zona.

De acuerdo con las versiones policiales, la víctima se encontraba trabajando para una empresa de telefonía celular al momento de caer la antena, por lo que murió aplastado al instante.

EN LA BOLSA

Nivel descendiente exhibe hoy el mercado accionario. El MerVal cuyo índice es de 409,92, muestra un descenso promedio del 1,93 %. También el índice general de la Bolsa es de 1,08 % negativo y el balance de los precios de cierre era de 3 alzas, 25 bajas y 4 papeles sin cambios. La operatoria en acciones en estos momentos alcanza los \$ 11.532.629. Las alzas más importantes: el Fondo de Inversión Boca Juniors el 4,21 %; Banco Santander el 1,16 %; Repsol-YPF el 0,92 %. Por el lado de las bajas, en títulos Cedears, Yahoo el 7,89 %; Garovaglio y Zorraquín el 5,98 %, Acindar el 4,51 %; Telefónica el 4,32 %; Intel (Cedears) el 4,30 %. Por el sector de los títulos públicos, la operatoria alcanza los \$ 12.962.262 y bajan el Bócon Previsional en pesos, la segunda serie el 0,24 %.

COTIZACIONES A MEDIA RUEDA

	HOY	ANT.		HOY	ANT.
Acindar.....	0,74	0,775	Estrada A.....	-	-
Agrometal.....	-	-	Faplac.....	-	-
Alpargatas.....	-	-	Ferrum.....	-	-
A. Palermo.....	-	-	Fipasto.....	-	-
Aluar (5).....	-	-	Garovaglio.....	0,33	0,351
Astra.....	-	-	Gas N. Ban.....	-	-
Atanor.....	0,89	0,90	Grimoldi.....	-	-
Aut. del Oeste.....	-	-	I. Patagonia.....	-	-
Bco. Francés.....	-	-	Indupa.....	0,509	0,522
Bco. Galicia.....	2,43	2,50	Irsa.....	-	-
Bco. Hpot.....	-	-	Ledesma.....	-	-
Banco Macro.....	-	-	Longvie.....	-	-
Banco Río.....	-	-	M. Particulares.....	-	-
Bco. Suquia.....	-	-	Metrogas.....	-	-
Bansud.....	1,20	1,24	Minetti J.....	-	-
Baesa.....	-	-	Molinos Río.....	1,66	1,70
BGH.....	-	-	N. Piccardio.....	-	-
Boldt.....	-	-	PC Holding.....	1,50	1,53
Capex.....	5,10	5,10	P. Compac.....	-	-
Caputo.....	-	-	Polledo.....	-	-
C. Casado.....	-	-	Q. Estrella.....	-	-
C. Costanera.....	-	-	Renault.....	0,50	0,50
C. Puerto.....	-	-	Repsol.....	16,30	16,15
Celulosa.....	-	-	San Lorenzo.....	-	-
CEI Citicorp.....	-	-	San Miguel.....	-	-
C.I.N.B.A.....	-	-	Siderar.....	2,50	2,54
C. Del Plata.....	-	-	Siderca.....	2,03	2,05
Colorin.....	-	-	Sol Petróleo.....	-	-
Cresud.....	-	-	Tabacal.....	-	-
Decker.....	-	-	Telefónica.....	15,50	16,20
Della Penna.....	-	-	Telecom.....	3,09	3,20
Domec.....	-	-	T. Gas del Sur.....	1,45	1,46
Dycasa.....	-	-	YPF.....	31,00	31,00

TITULOS PUBLICOS

	HOY	ANT.
BONEX 1992 \$.....	92,20	92,50
BONEX 1992 US\$.....	92,30	92,50
Pre 1.....	130,20	130,14
Pre 2.....	111,50	111,771
Pre 3.....	124,40	124,89
Pro 1.....	92,71	93,914
Pro 2.....	104,80	104,901
Pro 3.....	-	-
Pro 4.....	-	-
Pro 5.....	-	-
Pro 6.....	-	-

MERCADO DE HACIENDA

VACUNOS	VACAS
Entraron..... 13.265 cabezas	Espec. a bnos..... 0,54 a 0,58
	Regulares..... 0,58 a 0,62
Novillos esp.	Novillitos
401 a 420 kg..... 0,88 a 0,985	Especiales a bnos..... 0,90 a 1,072
421 a 440 kg..... 0,87 a 0,95	Regulares.....
441 a 460 kg..... 0,82 a 0,94	Vaquillonas
461 a 480 kg..... 0,80 a 0,86	Espec. a bnos..... 0,84 a 1,04
Regulares	Regulares.....
Hasta 400 kg.....	Terminos
Más de 400 kg.....	Espec. a bnos..... 1,02 a 1,35
Overos negros	Regulares.....
Hasta 520 kg..... 0,68 a 0,75	Toros
Más de 520 kg.....	Espec. a bnos..... 0,54 a 0,60
	Regulares.....

Tragedia de Familia: tío Baleó al Sobrino

Un muchacho de 19 años resultó gravemente herido en la localidad bonaerense de Florencio Varela cuando su tío, de 25 años, le disparó en la cabeza por causas que se tratan de establecer, informaron hoy fuentes policiales.

El suceso ocurrió anoche pasadas las 20 en la vivienda ubicada en San Lorenzo 355, de Florencio Varela, al sur del Gran Buenos Aires, cuando Jorge Rubén Ovejero resultó herido de un balazo en la cabeza.

Según las fuentes, el muchacho fue herido por su tío, quien fue identificado como Jorge Marcelo Ovejero, de 25 años, al parecer cuando se retiraba de la casa de la víctima, con quien había estado minutos antes junto a otro tío.

Los familiares de la víctima relataron a la policía que Jorge Rubén Ovejero se encontraba en la puerta de su vivienda cuando el tío efectuó un disparo, que impactó en la frente de su sobrino.

Como consecuencia de la herida, el chico tuvo que ser trasladado de urgencia a una clínica privada de Varela, donde permanece internado en gravísimo estado.

El tío de la víctima, ahora imputado en la causa, se halla prófugo y es buscado por la policía de Florencio Varela. Los efectivos intentaron localizarlo en la casa de familiares, pero no obtuvieron resultados positivos.

Justiciero Mató a uno de los Asaltantes

Un comerciante y dueño de una carnicería mató a balazos a uno de los seis ladrones que lo asaltaron y quisieron robarle la camioneta en la que circulaba junto a su novia, en Villa Lynch, partido de San Martín, al noroeste del Gran Buenos Aires.

El fiscal a cargo de la investigación dispuso no detener al comerciante porque en principio quedó acreditado que actuó en legítima defensa.

El caso, que recién se conoció hoy, ocurrió ayer cuando el carnicero Sergio Tesdeschi, de 32 años, bajaba de su camioneta Ford Ranger en la que circulaba con su novia, en Rosales al 4000 de Villa Lynch.

De acuerdo con las fuentes consultadas, el comerciante, que portaba un arma calibre 9 milímetros para defenderse de un eventual asalto, vio cómo dos ladrones armados se le acercaban para robarle la camioneta. Las fuentes dijeron que "apenas vio que uno de los ladrones sacaba un arma para amenazarlo, el comerciante sacó su arma y se produjo un tiroteo".

Como consecuencia de los disparos, uno de los ladrones fue herido de bala, y su compañero y otros cuatro cómplices que circulaban en un auto Renault Megane, lo rescataron para emprender la fuga. La investigación determinó que para fugar, los ladrones que estaba en el auto dispararon un total de 60 tiros contra la camioneta del comerciante.

TERROR POR ASESINO SERIAL

MAR DEL PLATA.- A medida que avanzan las horas y no salen a la luz pistas concretas del nuevo asesino serial, cuya faena no tiene relación con el mítico "Loco de la Ruta", crece el misterio y el terror entre adolescentes estudiantes, jóvenes y maduras mujeres. Con la muerte de Mariana Vázquez, de 6 años, acaecida este fin de semana suman 8 los crímenes cometidos en los últimos 75 días.

La seguidilla de homicidios atribuidos al supuesto asesino serial comenzó el 12 de setiembre, cuando en cercanías de la Planta de Pretratamiento de Efluentes Cloacales, cerca del barrio donde vivía Vázquez, fue hallado el cadáver de Marlene Michienzi, una adolescente de 16

años que fue estrangulada con una bufanda.

Tres días después en una calle del barrio parque Las Dalias, fue encontrado el cadáver de Débora San Martín, también de 16 años y también muerta por ahorcamiento.

Dos días después Adriana Tascón, de 48 años fue masacrada a golpes en su departamento, y por el crimen fue arrestado Gabriel Lías, de 31 años, la única persona detenida en relación con estos hechos.

El 6 de octubre, cerca del camino viejo a Miramar, se encontró el cadáver de otra mujer, identificada como Antonia Laguarda de 50 años, y cuyo cadáver había sido calcinado.

El 31 de octubre, en un departamento de calle Alsina al 2200 fue descubierto el cadáver, en estado de descomposición, de Mabel Iris Izza, de 55 años. La mujer había sido golpeada.

El hallazgo de los pies y las manos de una mujer de más de 60 años dentro de una bolsa de residuos, en el basural de esta ciudad, no dejó dudas sobre la consumación del sexto asesinato de esta serie.

En cuanto al séptimo homicidio de estos fatídicos 75 días, fue descubierto el viernes último por la noche, en un departamento de calle Brown al 1700. Liliana Mabel Hatric, de 38 años, fue hallada sobre la cama, totalmente desnuda y estrangulada.

ASALTO EN RETIRO

Dos hombres asaltaron esta mañana en dos minutos la sucursal Retiro del Banco Itaú y huyeron llevándose el dinero de una de las cajas, informó la policía. El robo ocurrió esta mañana alrededor de las 10.15 en la sucursal bancaria ubicada en Santa Fe 831, donde ingresaron dos hombres armados, quienes redujeron al vigilador, empleados y clientes. Los ladrones huyeron llevándose una suma no determinada aún de dinero. Según la policía el robo fue de los denominados "express" ya que fue cometido en menos de dos minutos. Tomó intervención en el hecho la comisaría 15.

EN LAS AGENCIAS

	COMPRA	VENTA
100 Dólares.....	\$ 99,50	100,50
100 Uruguayos.....	" 79,10	83,50
100 Reales.....	" 50,00	54,00
100 Pesetas.....	" 0,507	0,534
100 Guaraníes.....	" 0,273	0,290
100 Liras.....	" 0,435	0,457
100 Chilenos.....	" 17,20	17,80
100 Marcos.....	" 43,200	45,400
1 Libra esterlina.....	" 1,420	1,460
100 Francos franceses.....	" 12,800	13,500
100 Francos suizos.....	" 55,500	58,400
100 Bolívares.....	" -	-

Pausa en el Proceso a Castells

El juicio oral y público al dirigente de la Corriente Clasista y Combativa Raúl Castells, que se está llevando a cabo en los tribunales de Lomas de Zamora, fue suspendido "hasta que se designe defensor oficial", explicó uno de los letrados consultados. Castells revocó la representación de sus dos abogados, al aseverar que el Tribunal ya tiene firmada la sentencia.

En la última sesión realizada ayer, el dirigente del Movimiento Independiente de Jubilados y Pensionados rechazó las imputaciones por los delitos de "incitación a la violencia y extorsión" a la empresa de supermercados multinacional que inició el procesamiento. El líder de los jubilados aseguró: "No existió delito, dolo, intimidación o extorsión. Simplemente cumplí con el

mandato de los jubilados y desocupados que estaban desesperados por conseguir alimentos, cuando se acercaban las fiestas de fin de año".

Así también, Castells se consideró: "Un rehén político del menemismo".

Se Reanuda Recién Cuando Nombren un Defensor Oficial

mo y los personeros de su aparato judicial que armaron esta causa contra los que marchamos contra el hambre y la desocupación. Estoy orgulloso de lo hecho por el pueblo. Menem es el responsable directo del armado de esta causa, porque fue él quien dio la orden de detención y ni siquiera lo hizo a escondidas sino que por una

radio dijo que yo tenía que estar preso" y añadió: "En este banquillo tendrían que estar Carlos Menem y Fernando de la Rúa por someter al hambre a la gente". Desde que se inició el juicio oral, una gran cantidad de dirigentes y militantes acompañaron al dirigente. Entre los líderes que estuvieron presentes se contó al principal referente de la Central Obrera rebelde, el camionero Hugo Moyano, al líder de la Corriente Clasista y

Combativa, el jujeño Carlos Santillán, al padre Luis Farinella y el número uno de la Central de Trabajadores Argentinos Víctor de Gennaro. Todos ellos advirtieron que: "Si siguen condenando a Castells, que es un dirigente revolucionario y popular, vamos a organizar otro paro de actividades".

OTRA VEZ DECLARO FRATICELLI

MELINCUE.- El ex juez Carlos Fraticelli volvió hoy a reclamar su inocencia ante el juez Carlos Rizzo que lo investiga como partícipe necesario en el homicidio de su hija Natalia. Pasadas las 10 el destituido ex juez retomó su declaración indagatoria que había sufrido un cuarto intermedio desde el sábado pasado y en ese sentido se lo vio ingresar al despacho de Rizzo con la mirada perdida en el horizonte. Sin embargo en los primeros minutos de la indagatoria se repuso y retomó su tesis defensiva con la cual sostiene su inocencia.

El juez que tiene a su cargo la in-

vestigación, Carlos Rizzo, junto a los fiscales Jorge Pozzi y Graciela Mastrocésare, retomaron hoy el extenso interrogatorio que gira en torno de las declaraciones que realizó el propio ex magistrado a sus amigos y conocidos la mañana del 20 de mayo de este año. Fraticelli fue destituido el viernes último por un jurado de enjuiciamiento y quedó detenido ese mismo día en la Alcaldía de Melincué, acusado del delito de "homicidio calificado por el vínculo", cuya pena máxima es de reclusión perpetua. Por el mismo hecho ya se encuentra apresada la madre de la chica, Graciela Dieser.

UN INEDITO JUICIO RAPIDO Y UNA POLEMICA CONDENA

En una audiencia de juicio sin precedente en la justicia bonaerense, que terminó en menos de una hora, un acusado de matar de nueve puñaladas a su mujer accedió a someterse a un juicio abreviado en el que fue condenado a purgar ocho de reclusión.

Eugenio Manuel García (66), quien confesó haber asesinado en 1997 a su mujer, Gloria Daleiro (47) de 9 puñaladas, aceptó la propuesta de los fiscales generales adjuntos Rubén Sarlo y Gustavo Lambruschini, quienes el viernes último habían acordado con la defensora oficial Silvia Etchemendi la realización de "juicio rápido", teniendo en cuenta que el acusado había reconocido ser el autor del crimen que acabó con la vida de su mujer.

El fiscal Sarlo explicó que "de acuerdo a las evidencias reunidas en la causa y espe-

cialmente las pericias psicológica, psiquiátrica y neurológica realizadas en los días previos al juicio se estableció que Eugenio Manuel García al momento del hecho padecía un proceso de deterioro psicofísico en curso, que si bien no lo torna inimputable, sí restringe su responsabilidad".

Asimismo, Sarlo explicó que "teniendo en cuenta que el imputado carece de condenas anteriores, la fiscalía pidió para el acusado la pena de ocho años de prisión".

La defensa de García ratificó el pacto realizado por la fiscalía y coincidió con lo expuesto por Sarlo y Lambruschini, por lo que el alto tribunal integrado por los jueces de la Sala I de la Cámara Penal platense, Luis Sortia, María Rosentock y Sara Rodríguez interrogó a García, quien manifestó que estaba al tanto del acuerdo y aceptó la pena pacta-



Eugenio García mató a su mujer de nueve cuchilladas y le dieron sólo ocho años de prisión; por el mecanismo del juicio abreviado. El acusado confesó y llegó a un acuerdo que le permitió obtener una sentencia también "abreviada", que provocó revuelo en Justicia platense.

da, por lo que en menos de una hora quedó cerrada la audiencia.

Voces judiciales indicaron que este precedente abre un camino muy importante para agilizar el trámite de la gran cantidad de juicios orales que se encuentran pendientes,

y la solución propuesta no tiene antecedentes en la justicia bonaerense. Se trata de una solución novedosa, porque no se trata de un juicio abreviado, sino de las facultades que tiene el ministerio y la defensa para desistir del desarrollo de un juicio oral y público.

Nueva Marcha por el Doble Asesinato ¿Cabrera Mató a Gardel?

BAHIA BLANCA.- Medio millar de habitantes de Bahía Blanca marcharon anoche por el centro de la ciudad para pedir el esclarecimiento del crimen de una pareja de novios, al cumplirse tres meses del día que fueron vistos con vida por última vez.

La manifestación fue organizada por amigos y familiares de María Victoria Chiaradía, de 19 años, y de Carlos Iglesia, quien ayer hubiera cumplido 20.

Los jóvenes desaparecieron el 27 de agosto último, luego de avisar en sus casas que irían al cine y sus cuerpos baleados fueron hallados ocho días después en un paraje desolado

del partido de Coronel Suárez, de 200 kilómetros de Bahía Blanca.

La marcha de la víspera, la menos multitudinaria de las tres realizadas hasta el momento, comenzó en la puerta del colegio Claret, al que había concurrido la pareja. Los manifestantes marcharon por las calles Holdich y Estomba, enarbolando una gran foto de los jóvenes y pancartas que decían: "Exigimos justicia" y "Encuentren a los culpables". A la cabeza de la marcha caminaron las madres de los jóvenes asesinados.

Como ayer Horacio Iglesia hubiera cumplido 20 años, sus amigos decidieron reunirse en el paraje San

Eloy, de Coronel Suárez, donde fue hallado su cadáver y colocar allí una cruz de madera.

Esta noche la caravana de manifestantes hizo una parada silenciosa frente a los tribunales locales, situados en la calle Estomba, frente a la plaza Rivadavia, en señal de reclamo del esclarecimiento del caso.

Posteriormente, los presentes se concentraron frente a la Municipalidad local, en Alsina 55, donde la madre de Horacio, Silvia Brown, y una amiga de las víctimas, Belén Lorea, dijeron algunas palabras. Luego, en medio de un extenso aplauso, los manifestantes se des-

Daniel "Tractorcito" Cabrera, el famoso ladrón de caudales que fugó del Departamento Central de la Policía Federal, reiteró que teme que la gente del Servicio Penitenciario Federal (SPF) lo mate, reveló que desaparecieron documentos pidiendo su traslado a otra unidad y advirtió que "en cualquier momento me van a acusar de la muerte de Carlos Gardel".

"Mi abogado hizo las presentaciones para que no sea alojado en el Servicio Penitenciario Federal o el Bonaerense y nadie escucha ni quiere leer las presentaciones. Siempre están esquivando la situación. Y en mi caso es más grave porque en el juzgado de Alberto Baños manifesté la corrupción de

hombres del Servicio porque yo pagué 100 mil dólares para evadirme de Villa Devoto en 1997", aseguró.

Incluso, Cabrera denunció que "se perdió una presentación que hizo en el juzgado para que me saquen de este lugar". Cabrera negó haber pertenecido a la superbanda de Luis "El Gordo" Valor, aunque dijo que tuvo "el agrado" de conocerlo en Villa Devoto, y se defendió diciendo que tuvo "errores" por los que pagó y que "en cualquier momento me van a acusar de la muerte de Gardel".

"Si yo aparezo ahorcado, resulta que es porque no aguanté la presión ni el sistema. Pero no tengo intención de hacerlo ni lo voy a hacer", dijo.

● DISTINCION DE LA UNLZ A JAROSLAVSKY

Omar Azulak, rector de la Universidad de Lomas de Zamora (UNLZ), hará entrega hoy al dirigente radical César Jaroslavsky el diploma de "Doctor Honoris Causa", en una emotiva ceremonia que se realizará en el Salón de Pasos Perdidos del Congreso de la Nación, donde Jaroslavsky recibirá personalmente la distinción de esa casa de altos estudios.

● ABOGADOS DISCAPACITADOS

El 5º Encuentro Nacional de Equiparación de Oportunidades para Abogados Discapacitados y el 6º Congreso Provincial sobre Seguridad Social para Abogados Discapacitados, se realizarán los días 1 y 2 de diciembre, en la Ciudad de Mar del Plata. Los

temas que se abordarán serán "Las ONG's y la Discapacidad"; "El Liderazgo y la Discapacidad"; y "La Universidad y la Discapacidad". Para obtener información sobre el evento, comunicarse al 0223-427-0204, internos 300 a 302, de 7 a 15 horas.

● DERECHOS HUMANOS

El ministro de Justicia, Jorge de la Rúa, abrirá hoy la undécima Reunión del Consejo Federal de Derechos Humanos (CFDH), en la que se presentará un banco de datos de acceso

UNIVERSITARIAS

gratuito a través de internet. El encuentro, que se extenderá hasta mañana, será en la sede del Ministerio-Sarmiento 329 y De la Rúa, junto a la subsecretaría de Derechos Humanos, Diana Conti, suscribirán una nueva acta constitutiva del CFDH. La iniciativa apunta además a apoyar la tarea que realiza la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad, en lo relacionado con la investigación sobre la sustracción de hijos de desaparecidos entre la dictadura y el proceso de identificación y restitución a sus familias.

● PSICOLOGIA LABORAL

La Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la Universidad del Salvador anuncia que se encuentra abierta la inscripción para la Carrera de Posgrado de "Especialización en Psicología Laboral", que tendrá una duración de un año. La misma se encuentra orientada a la selección y capacitación de personal en instancias laborales. Aquellos que deseen obtener mayor información pueden comunicarse con los teléfonos 4813-3400/3404/9638/9639, o bien por vía e-mail: udspsic@salvador.edu.ar

● UNIVERSIDAD EN LA WEB

El Banco Mundial, el grupo ambientalista The Nature Conservancy y TEC de Monterrey (México) anunciaron la creación de una "universidad virtual", que instruirá sobre organizaciones sin fines de lucro. La iniciativa, llamada "Dirigentes sociales", ofrecerá cursos en Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Costa Rica, Rep. Dominicana, Ecuador, Honduras, México, Panamá, Perú y Venezuela. Los cursos estarán a cargo de instructores de diferentes instituciones académicas, y los estudiantes participarán en "aulas virtuales" por correo electrónico e Internet, y verán los cursos mediante televisión satelital.

● MADRES-ASESORAMIENTO ESPAÑOL

La presidenta de la Asociación de Madres de Plaza de Mayo, Hebe de Bonafini, aseguró que esa agrupación no recibió ninguna notificación sobre la decisión de la Universidad española de La Laguna de cancelar el asesoramiento que presta esa entidad, en función de declaraciones

suyas favorables al grupo terrorista vasco ETA. El rector de la Universidad de La Laguna, José Gómez Soliño, manifestó en el claustro que "no hay nada que romper", al sostener que no se firmó ningún acuerdo, ya que simplemente se expresó "una voluntad de colaboración".

IBEROAMERICA, SUMIDA EN LA POBREZA: 90 MILLONES DE CAMPESINOS LA PASAN MUY MAL Y 150 MILLONES DE NEGROS DENUNCIAN MARGINACION

SANTIAGO, Chile, 28 (EFE). - Más de 90 millones de campesinos viven en la pobreza en América latina y el Caribe, y de ellos, 47 millones están sumidos en la pobreza extrema, según un estudio del Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA) presentado hoy, martes, en la Universidad Católica de Chile. El FIDA es un organismo internacional con sede en Roma que surgió en 1977 para contribuir a la erradicación de la pobreza en el mundo rural en los países en desarrollo, y en la última década ha invertido más de 600 millones de dólares en 50 proyectos en 23 países de América latina y el Caribe.

El estudio que fue presentado por la directora del Fondo para América Latina y el Caribe, la chilena Raquel Ugarte, señala que la población rural ha disminuido en

forma constante entre 1980 y 1997 pasando de 122 millones a 111 millones.

La población rural pobre de América latina y el Caribe se concentra en más de un 90 por ciento en cuatro zonas ecológicas que cubren cerca de nueve millones de kilómetros cuadrados, que incluyen el Nordeste de Brasil, el sureste de México, el noroeste de Venezuela, las costas del Pacífico y zonas centrales de Honduras y Nicaragua, y el norte de Perú y de Chile.

● NEGROS

TEGUCIGALPA, 28 (Reuters). - Asistentes a un Congreso de comunidades de raza negra denunciaron el lunes en Honduras que la mayoría de los más de 150 millones de afroa-

mericanos que viven en las Américas son víctimas de marginación y pobreza. La reunión en el puerto de La Ceiba, con asistencia de representantes de 15 países, examinará durante cuatro días planes de desarrollo para la etnia en el continente.

El presidente de Honduras, Carlos Flores, que inauguró el Congreso, anunció que incorporará a un programa de reconstrucción y transformación estatal el plan de desarrollo de los negros del país. Planes de desarrollo expuestos en el Congreso serán entregados a los gobiernos de la región, dijeron organizadores. "Hoy más que nunca se vuelve un imperativo luchar y trabajar sin descanso para que injusticias históricas que a todos nos duelen y a todos nos avergüenzan, no vuelvan a repetirse jamás", dijo Flores.

JAPON NO SABE QUE HACER CON FUJIMORI

TOKIO, 28 (EFE). - El Gobierno japonés no sabe qué hacer con el exilio voluntario en Tokio del depuesto presidente de Perú y descendiente de japoneses, Alberto Fujimori, ante sus fervientes deseos de vivir en este país y su presunta nacionalidad nipona.

Los ministros japoneses de Justicia, Okiharu Yasuoka, y de Asuntos Exteriores, Yohei Kono, hicieron hoy, martes, declaraciones dispares al respecto y se pasaron uno a otro la pelota sobre quién debe gestionar el insólito caso, sin precedentes en el país y ante el desconcierto de la prensa y los ciudadanos.

Kono aseguró que es principalmente una tarea del Ministerio de Justicia establecer si Fujimori tiene o no la nacionalidad japonesa, mientras que Yasuoka dijo que no puede discutir nada al respecto porque, además de ser un asunto privado del ex gobernante, la Cancillería no ha aclarado cómo afrontar diplomáticamente el caso.

Varias fuentes oficiales, no especificadas, revelaron que, según los registros de la familia Fujimori que se encuentran en la provincia de Kumamoto, sus padres le ha-

bían inscrito bajo el nombre de Kenya en el consulado japonés de Lima, donde nació el 28 de julio de 1938. Portavoces de Justicia reite-

"Pero no renunciar a otras nacionalidades no es un delito, no tiene sanciones y sólo es una obligación del titular", indicaron. Al parecer,

los recelos de ambos Ministerios para tomar cartas directas en el caso Fujimori están en la posibilidad de que el ex mandatario

haga frente a acusaciones formales de corrupción. Japón no tiene tratado de extradición con Perú, por lo que su permanencia en este archipiélago con nacionalidad nipona sería legal, pero pondría en un aprieto al Gobierno japonés, que

dio un fuerte apoyo económico a Perú bajo la administración de Fujimori, en el caso de que Lima eleve acusaciones formales.

El ministro de Asuntos Exteriores, Yohei Kono, dijo que es crucial la determinación del estatuto legal de Fujimori y añadió que el Gobierno no puede forzarle a abandonar Japón únicamente porque ya es presidente.

El ministro portavoz del Gobierno, Yasuo Fukuda, indicó por su parte que "todavía no está claro" si el ex mandatario posee la nacionalidad japonesa, aunque dijo que se intenta despejar la incógnita.

Ministro de Justicia y el Canciller se Tiran la Pelota el uno al Otro

raron que un hijo de japoneses inscrito en el registro de familia "Koseki" tiene base para la obtención de la nacionalidad, aunque en el caso de las personas que tengan otra están obligados a renunciar a la japonesa.

Bush Elige Colaboradores

AUSTIN, EE.UU., 28 (EFE). - El gobernador de Texas, George W. Bush, continuará hoy los trabajos para recibir el control de la Casa Blanca, pese a que el gobierno le ha negado acceso a los medios para concretar la transición mientras no se aclare quién ganó las elecciones d Bush, que tenía programadas para hoy reuniones en Austin, capital del estado, con sus más estrechos asesores, enfrenta no sólo el obstáculo que le presenta el gobierno del presidente Bill Clinton sino también el de su rival, el vicepresidente Al Gore, quien rehúsa admitir la derrota. "He decidido impugnar los resultados con el propósito de asegurar su legitimidad", dijo Gore anoche en un discurso a todo el país.

Las reuniones de Bush se llevan a cabo en momentos en que ya se mencionan nombres sobre probables miembros de su gabinete, entre ellos el general retirado Colin Powell como secretario de Estado. Bush se reunió ayer, lunes, con Andrew Card, a quien ha designado como su futuro secretario de la Presidencia, para estudiar otros candidatos posibles para integrar su equipo de gobierno. Entre ellos figura Condoleezza Rice, quien sería su asesora de Seguridad Nacional y al menos dos demócratas que se encargarían de la Secretaría de Defensa y el Departamento de Educación. El proceso de transición fue iniciado el lunes por Dick Cheney, el compañero de fórmula de Bush y ex secretario de De-

fensa durante el gobierno del padre del gobernador de Texas, George Bush. Cheney manifestó que sus tareas se realizarán pese a la decisión de la Administración General de Servicios (GSA) de no entregarle las instalaciones de que debería disponer con ese propósito. "Por orden del gobernador, seguiremos hoy con las actividades de la transición lo más rápidamente posible, aunque pasará algún tiempo antes de que podamos hacer algún anuncio" respecto a nombramientos, dijo Cheney. Beth Neuberger, portavoz de la GSA, señaló que "mientras las dos partes sigan en los tribunales, creemos que el resultado final sigue sin definición". Cheney señaló que es crucial que la transición se prepare lo antes posible para asegurar que el próximo gobierno que debe asumir el 20 de enero tenga éxito. "La calidad de la transición tiene una influencia directa en la calidad del gobierno que sigue, una influencia directa en el nivel de la gente que se recluta para servir en la nueva administración", indicó en una conferencia de prensa en Washington. Las facilidades para iniciar la transición consisten en la entrega de 5,3 millones de dólares, además de espacio de oficina para llevar a cabo los trabajos. Se calcula que en esta etapa de transición el nuevo presidente y su equipo de gobierno designan alrededor de 6.000 cargos políticos, la mayoría de los cuales deben ser objeto de una investigación federal.



Policía fronterizo israelí, granada en la mano, "bromea" con un palestino.

Palestina: Presionan a la ONU Para que Mande Tropas

JERUSALEN, 28 (EFE y DPA). - El presidente del Parlamento palestino, Ahmed Qureia, rechazó hoy la idea del primer ministro israelí, Ehud Barak, de alcanzar un tratado de paz gradual y advirtió que "esa propuesta traerá como consecuencia la continuación de la lucha". Qureia, conocido con el apodo de "Abu Alá", corroboró las manifestaciones que hizo ayer lunes Nabil Abu Rudaina, el portavoz del presidente de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), Yasser Arafat. Abu Rudaina dijo anoche que "se ha agotado el tiempo para los acuerdos interinos o provisionales y hay que alcanzar rápidamente un tratado definitivo con garantías internacionales".

Mientras tanto, en las Naciones Unidas ministros de los países islámicos Qatar, Irán, Marruecos, Malasia y Senegal se pronunciaron claramente a favor de una tropa de la ONU para protección de los palestinos. En conversaciones que el portavoz de la ONU, Fred Eckhard, calificó oficialmente de "privadas", los cinco ministros deliberaron du-

rante unas dos horas con el Consejo de Seguridad sobre una posible misión de la ONU a los territorios palestinos e israelíes.

● NUEVOS CHOQUES

A lo largo de la pasada noche y la madrugada de hoy martes continuaron los enfrentamientos armados entre militantes palestinos y soldados israelíes, mientras militares de ambas partes se reunían para tratar de reanudar la cooperación en materia de seguridad.

Los enfrentamientos entre palestinos e israelíes se produjeron sobre todo por la noche y de madrugada, debido a que los primeros observan desde ayer lunes -durante todas las horas del día y hasta la puesta del sol- el ayuno diurno del mes del Ramadán, sagrado para los musulmanes.

Entretanto, se barajan varias posibilidades para que israelíes y palestinos vuelvan a la mesa de negociaciones tras dos meses de violentos choques entre ambas partes que causaron la muerte a más de 300 personas.

Perpetua a Pornopirata Inundaciones Nunca Vistas

PEKÍN, 28 (EFE). - Ke Jiangshan, un joven de Shanghai, ha sido condenado a cadena perpetua, a perder sus derechos políticos de por vida y a una cuantiosa multa por vender cintas de video de contenido pornográfico, informó hoy, martes, la agencia de prensa Xinhua. Según el Tribunal Supremo Popular de Shanghai, Ke dedicó los últimos tres años de su vida a vender cintas de video y discos compactos pornográficos, en dos tiendas de las afueras de la ciudad. Desde agosto de 1998, 46.500 cintas de video o discos compactos pornográficos pasaron por las manos de Ke, quien ahora tendrá que pagar una multa de 50.000 yuanes (6.000 dólares), además de pasar el resto de su vida en la cárcel.

La investigación reveló posteriormente los escondites de Ke, sus prácticas comerciales, y halló 17.000 discos compactos pornográficos más, dispuestos para su venta, explicó la fuente. Sin embargo, la condena sorprende por su dureza y parece querer demostrar la determinación del Gobierno chino de luchar contra este tipo de delitos cada vez más frecuentes en una sociedad con capacidad adquisitiva y escasos recursos tradicionales para el ocio. Las cintas de video y discos compactos (pornográficos o no) pueden comprarse en Pekín a la entrada del metro o en los callejones del centro de la ciudad a mitad de precio de lo que cuesta el billete para entrar al cine.

MANILA, 28, (EFE y ANSA). - No menos de 170 personas han muerto a causa de las inundaciones que se registran en la península de Malaca, en la región fronteriza entre Malasia y Tailandia y en la isla indonesia de Sumatra y el número de desaparecidos es muy grande.

El desastre afectó primero al norte de Malasia y el sur de Tailandia tras las intensas lluvias. El número de muertos en las inundaciones que sufre la isla indonesia de Sumatra ha aumentado a 120 personas y varias decenas más continúan como desaparecidas.

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA MAÑANA

1ª CARRERA				Pr. LOCA MIA (Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.				A las 18			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)											
4 U.T.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
		1	TURFERA	A.Giménez		457	Equalize-Telemérica	E.Rivamar			
2P	3S	3P	2	MISS CARISMA	O.Dávila		457	Montreal Marty-Carolina	B.Bunge Frers		
7S	2L	3S	3	WILD HEART	W.Pérez-3		457	Political A./Non-Atout Coeur	A.Palomo		
—	—	—	4	BEAUTY COUNTESS	E.Herrera		457	Firey Ensign-The Countess	J.Torres		
—	—	—	5	POTRIEIRA	M.Abregú		457	Potrilazo-Saima	E.Sauró		
2S	2S	6P	6	ALYDAR'S PASSION	J.Paule		457	Alydar's Groom-Tessa Mia	D.Guarguara		
5S	5S	4P	7	LADY SAHUARIPIA	R.Loselli		457	Ride The Rails-Viz Sahuariapi	A.Quinteros		
—	—	—	8	NICOTERA	A.Duarte		554	Royal Majesty-Dancer	C.Bastiani		
—	4S	5S	9	LA ESTEFANIA	P.Falero		554	Aluring Eye-Honor Pub	P.Navarro		
7P	2S	5S	10	POTRICIELO	G.Sena		457	Potrilazo-Leigh Ali	J.Palacios		

Cand.: TURFERA (1) Enem.: Wild Heart (3) Sport: Miss Carisma (2)

2ª CARRERA				Pr. NADINE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.				A las 18:30	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)									
4 ULT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
2S	5S	0S	0S	1	STONE MAN	A.Giménez	557	Equalize-Souris Jolie	E.Rivamar
4P	5P	1P	4P	2	PARTIENDO	G.Sena	557	Parade Marshal-Patchouli	A.Pacheco
2P	4S	7P	3P	3	TAICUN LUZ	A.Rivero	557	Light Of Nashua-Tarasia	E.Tadei
4S	0S	8P	6P	4	COYRONAL CHICO	A. Valdez	557	Catskill-Caapiqui	J.Soto
8S	5L	4S	3S	5	RE COMBE	J.Lufurano-3	557	Havillar-Combiela	E.Costa
7S	0S	5L	6S	6	CORAZON DE LEON	L.Coria	757	Un Reitre-Chubut	A.Labaqui
9P	0P	8S	4E	7	ORGULLO ARABE	J.Lagos	557	Jade-La Orgullosa	J.Cima
8P	0P	3P	7P	8	PLAY FREE	R.Ioselli	657	Frul-Play Hard	M.Turqueti
6P	9S	3S	4S	9	JOACO	J.Noriega	557	Interprete-Babara	J.Falip
7P	1L	3S	2S	10	POYEN	J.Herrera	557	Magnificente-Comtesse	D.Ubiado
0S	0S	2S	6S	11	GAUDI	G.Duarte	557	Rainbow Corner-Go Together	O.Toscano
0S	0S	0S	4S	12	CAROMAST	N.Loureiro	557	Caro Lover-Akymast	R.Barrelier
1P	5P	0P	0P	13	PREVAILING	A.Giorgis	657	Ahmad-Panassida	A.Campero
2L	2S	2P	4S	14	AYTTON WOLF	X.X.	557	Alarmed-Tia Lili	N.Bustos
3P	6S	7P	5P	15	VILLANCICO TOM	P.Falero	657	Shy Tom-Vilma's Toss	M.Aronco

Cand.: PARTIENDO (2) Enem.: Ayrton Wolf (14) Sport: Poyen (10)

3ª CARRERA				Pr. GOOD NIGHT (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.				A las 17	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y CUATRIPECTA)									
4 U.T. PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
0P	0L	0P	5L	1	POTRITELL	A. Acuña-3	356	Potrilazo-Sparkling Times	J. Palacios
—	—	—	—	2	EL PATRIARCA	V. Soriano	356	Ibero-Patadura	E. Mondazzi
—	—	—	—	3	SACK'S	J. Valdivieso	356	Lode-Sully Girl	D. Pascual
—	—	—	4P	4	DOMI RIDER	P. Robles	356	Ride The Rails-Domatti	G. Pascual
—	—	—	—	5	PAMPLONES	O. Dávila	356	Payant-Alava	A. Palomo
—	—	9P	0P	6	BAAT MORPHINE	A. Quiroga-2	356	Bab Dancer-Ma Sintonie	J. Torres
7P	2S	5S	5S	7	EL GALEON	A. Duarte	356	Rainbow Corner-Galera	S. Góngora
—	—	—	—	8	FIA GRILLO A RABE	L. Latán	356	Engillado-Fiana Noe	E. Martín Ferro
0L	9S	8P	0L	9	EL ENCUBRIDOR	N. Solazur	356	El Aventurero-Guillotine	H. Licher
7S	0S	0P	0S	10	INDIO LOVER	C. Villabona	356	Cobb's Creek-D. Of Love	E. Martucci
—	—	8S	7S	11	EL ARRABALERO	M. Sarati	356	Lode-Milonguera Fit	J. E'choury (h)
—	—	—	—	12	ARTHUR	P. Falero	356	Arturo P.-Angel's Call	

Cand.: SACK'S (3) En.: Domi Rider (4) Sp: Arthur (12) Lan.: El Galeón (7)

4ª CARRERA				Pr. CHAINE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.				A las 17:30	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)									
4 U.T. PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
6S	5P	5S	3S	1	SOY TEMERARIA	F.Benitez-4	356	Algenib-Soy De Sutil	A. Mentasti
—	—	5S	3S	2	MISION LAHISI	J.Noriega	356	Interprete-Cebamates	D. Peña
0S	2S	4S	3S	3	SONADA TOSS	W.Perez-3	356	Bombazo Toss-Connected	A. Palomo
—	—	—	—	4	GRAN SUERTUDA	J.Herrera	356	Interprete-Gran Discordia	J.E'choury (h)
0S	9S	0S	7S	5	SENSACIONAL	C.Villabona	356	Ride The Rails-Saeta Blanca	S. Cammizo
7S	4S	2P	2P	6	CAPELA DAMELDALHA	E.Bortulé	356	Salt Lake-Alpaka	J. Udaondo
—	—	—	8S	7	MENTIRITA	L.Polizzi	356	Fadeyev-Mentalizada	J.C. Echechoury
4P	3S	3S	2S	7a	SOUTH WIND	E.Talaverano	356	Speakerphone-Southern Star	A. Maldotti
—	—	3P	2S	8	MISS LUMIERE	E.Gramatica	356	Numerous-Luminary	M. Garcia
—	—	0S	7S	9	LITTLE MORGAN	A.Acuña-3	356	Payant-Little Princess	J. Palacios
—	—	—	9S	10	NAIF TOO	X.X.	356	Perfect Parade-T. Tizna Too	R. Russo
—	—	—	9S	11	IGNACIA BEAT	G.Sena	356	Pleasant Variety-Will Beat	N. Lugin
0S	4P	7P	3P	12	ALY MODELO	L.Carabajal-3	356	Aly Dancing-Laramodel	A. Carabajal
5S	3S	6P	4P	13	RICH LADY	A.Ramirez-2	356	Equalize-Rich Gift	R. Tavella
Cond.: MISS LUMIERE (8) From: Capela Damedalha (6) Seed: South Wind (7)									

Cand.: MISS LUMIERE (8) Enem.: Capela Damedalha (6) Sport: South Wind (7a)

5ª CARRERA				Pr. NEWSY (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.				A las 18	
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)									
4 U.T. PERIF.	ANOTADOS		JOCKEY		e.k.	PADRE-MADRE		CUIDADOR	
3S 6S 6P 1P	1	POTRIPAY	X.X.	452	Potrilazo-Cachina			R. Zalazar	
7L 1S 2S 8S	2	INTER INTER	A. Palacios	458	Interprete-Ferni Ferni			G. Frenkel	
6S 6S 6P 0S	3	VICIO POLITICO	J. Cavallaro	458	Political A./Non-Vilmanie			J. Plogueque	
4P 1P 7P 6P	4	CARAMBERABERO	V. Dávila	552	Frail-Alouette			N. Cardelle C.	
0S 4S 6P 1S	5	NARMER	P. Pacheco-2	652	Frail-Exactismo			J. Hilarrachea	
0S 5P 8S 0S	6	BRITISH	L. Galdeano	655	Ahmad-Buyers In Town			R. González	
6P 3S 1S 2L	7	FUNNYMAN	E. Talaverano	453	Confidential Talk-Fundada			A. Marsiglia	
0S 5S 1S 9P	8	IONIC	R. Alzamendi	450	Peace Nego'tions-Ionia			M. Alfaro	
1P 2S 3S 2P	9	EL GOOD	P. Falero	559	Mr. Good-Linda Centella			O. Toscano	
0S 4S 8S	10	MUY SERIO	A. Acuña-1	450	Prospect-Abretrucha			J. Palacios	
0S 7S 7S 9S	11	CAZZOTY EXPRESS	C. Enriquez-2	454	L'Express-La Paliza			J. V. Davicino	
4S 5S 1S 0S	12	BONNY BABY	Julio Torres	451	Ibero-Boninita			E. Romero	
Cond.	El	GOOD (2)	Fermi		Inter-Inter (2)		Socor		Vicio Politico (2)

Cand.: EL GOOD (9) Enem.: Inter Inter (2) Sport: Vicio Político (3)

6ª CARRERA				Pr. HOLD HER (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.				A las 18:30			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIPECTA)											
4 U.T. PERIF.				ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
5L	5L	6L	9L	1	SATANICA GIRL	R.Velata	457	Mat Boy-Sangradora	A.Saavedra		
0S	0S	0S	0S	2	GOLD PASS	D.Gómez	456	Ultrasonido-Gardelia	A.Hansen		
0P	8S	7S	2S	3	SERTIERUS	W.Pérez-2	556	Parochial-Saratoga Joy	A.Urquiza		
0P	0S	0S	0S	4	ESPERANZA GIRL	P.Leguizamón	656	Speed Boy-Esperame	A.Benítez		
6S	8S	0P	9S	5	RULE BRITANO	J.C. García	655	Rule Britannia-Lench	J.Gaggero		
0L	9S	9L	9P	6	COMANKE	A.Rodríguez	656	Comando-Keatina	R.Comas		
6S	6S	7S	0S	7	GOLD FICTION	N.Loureiro	755	Fiction II-Trojan Melody	R.Barrelier		
8S	5L	5S	9S	8	LOCKED AWAY	J.Lemos	557	Firey Ensign-Chasagne	A.Brastche		
8S	8S	8S	8S	9	FORTIN GOLD	J.C.Méndez	757	Awesome Gold-A. Alfrente	A.Maugeri		
8S	9S	0S	0S	10	MARIA TRIUNFAL	M.Jaime-1	557	Súper Mario-Generalia Light	C.Fali		
6S	0L	0P	7S	11	FLANKER	R.Alzamendi	657	Tamako-Esperada Tel	A.Aguir (h)		
0S	4S	4S	7S	12	BLUE WISH	A.Gorgis	857	Forever Sparkle-Blue Bles	J.Torino		
5P	9L	3S	13	MR. GEORGE	A.Ramírez	657	J. George-Dama Noble	A.Saval			
4S	4S	4S	8S	14	APEDREADO	L.Carabajal-1	755	Comal-Tiri Partner's	C.Mourazos		
9S	0S	4S	7S	15	SIR ROQUE	E.Herrera	857	Sir Pan-Fumalaria	J.Torres		

Cand.: APEDREADO (14) En.: Sir Roque (15) Sp: Blue Wish (12) Lan.: Flanker (11)

7ª CARRERA					Pr. GANADERA (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.					A las 19		
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA - Quintuplo 1er. Pase)												
4 U.T. PERIF.		ANOTADOS			JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR			
9P	2S	5P	4S	1 RIMSKY	L. Carabajal-3	557	Rudy's Fantasy-Vilmonin	E. López				
2P	2S	7P	2P	2a ROYAL MAC	S. Sierra-2	557	El Corsaro-Rosita Mac	J. Romero				
6P	7S	3S	2S	2 ESTRANGE	L. Polizzi	557	Essling-Nice Way	C. Giménez				
5S	6S	8S	6S	3 SALEDIZO	C. Aranda-4	557	Fitzcarraldo-Piazza	M. Pérez				
5S	2S	3S	0S	4 CARISSIMO TUCHO	D. Ramella	557	Caro Lover-Torching	J. Cervantes				
4S	8P	6S	0P	5 PUERTO PERICO	C. Acuña	557	Portlaw-Penny golfat	H. Rodríguez				
7S	2P	0S	6L	6 ACTUALISMO	J. Lomelia	557	Ahmad-Actualismo	J. Lora				
4P	8P	6P	3S	7 EL LUCHADOR	P. Falero	557	Big Play II-Marbelli	P. Carrizo				
4S	6S	6S	8S	8 GRAN SATAN	C. Enriquez-4	557	Major Gundry-Satánica Dis	L. Campos				
9P	0P	4S	9P	9 CENTRAL SLAM	A. Giorgis	557	Binario-C'Est Bien	F. Di Lauro				
—	0S	6S	7S	10 MR. BELICO	P. Leguizamón-3	557	Mister Marco-Mr Barbatá					
Cond. - RIMSKY (1)					Enem. - El Luchador (7)			Sport - Estrange (2)				

Cand.: RIMSKY (1) Enem.: El Luchador (7) Sport: Estrange (2)

Turf Para Pascar la Tarde

KILOS MAS GARRA=STRIPES BALL

Reñido final y una cátedra destruida al término de los 1.200 metros del **Handicap Sandal**, prueba base de la jornada de ayer en el hipódromo de **San Isidro**. La victoria, a \$ 6,20, fue para la zaina **Stripes Ball**, que acuchilló a la favorita **Urbanizada** por la cabeza al cabo de 1'09"32/100 sobre arena normal. La filia de **Candy**

La triunfadora hizo valer su peso oblea contra los 54,5 que llevaba su victoria y por eso se diqueó adelante, pese a que debió pelear un largo trecho con **Baby Hit** (séptima), que la hostigó desde un pescuezo, y también de **Lunita Toss** (décima), que accionaba a un cuerpo. Al abrir su línea de avance al pisar la recta, posibilitó que **Urbanizada**, que corría cuarta junto a la empalizada, se mandase por dentro y pasase a dominar la prueba, sacándole a **Stripes Ball** alrededor de un cuerpo. Para

Voló al Frente con 49,5 y Cuando Urbanizada la Pasó "Volvió" Para Firmarle Cruel Boleta a la Cátedra

por **Pablo Falero**, atacase su posición pegada a los palos y, entre los 350 y los últimos 10 metros, pasara a dominar la carrera alegrando a la mayoría. Pero el jockey **Leandro Galdeano** enmendó su "error" y, a latigazos sobre el anca de su conducida, volvió sobre las posiciones de la pupila del **Vacación** para ganarle por esa exigua diferencia.

muchos se equivocó **Falero** al dominar de lleno la carrera y no esperar por lo menos 200 metros para ir sobre las posiciones de la puntera. En su descargo, el oriental dijo que su yegua "venía muy fácil y, cuando vi el claro, la mandé para evitarle luego algún contratiempo o si **Stripes Ball** volvía a cerrar su línea, pero al final se me cansó".



Es medio cuerpo, parece menos. En la 4ª mandó **La Progresiva** (8).

A Asidero le Cuesta el Inglés

Entre los que se lamentaron por la opaca performance (octavo) cumplida por **Asidero** en el **Citation Handicap** (G.II) del sábado pasado en los 1.700 metros de la pista de **Hollywood Park** estaba, por supuesto, su jinete, el panameño **Alex Solís**, quien manifestó su "desconcierto" por la actuación del pingo. El caballo argentino, que defiende los colores de **La Pomme** en su campaña yanqui y es atendido por el entrenador **Ron McAnally**, estaba, antes de la carrera, "muy bien, por eso me extrañó que en la cancha no diese pelea y se entregara mansamente, algo que no concide con la brillantez de sus aprontes".

Solís agregó que lo pensaban "correr segundo o tercero, pero la carrera se hizo lenta y pasó casi caminando al frente, por lo que pensé que tenía mucho resto. Me entusiasmé más de la cuenta, porque en el codo comprendí que el caballo no me respondía". Para el látigo centroamericano, el **Fadeyev** es "muy buen ejemplar" y lejos estuvo de desacreditarlo. "A lo mejor todavía no se adaptó al turf norteamericano o le pasó algo. Creo que la próxima, **McAnally** lo hará correr en arena y en una carrera algo más fácil". **Asidero** había corrido dos veces antes y en ambas fracasó.



Yolanda Dávila inicia su doblete. Por los palos, abrocha cómoda la 2ª con **Differently**.

• **Cara:** De las once carreras norteamericanas de la víspera (recaudaron \$ 589.708), dos se llevó el oriental **Pablo Falero** y otras dos la jocketa **Yolanda Dávila**. "Fafá" inauguró la reunión con **Línea Express** (\$ 4,65) y redondeó su bis con **Rubio Flash** en la 5ª (\$ 3,65). La amazona metió a **Differently** en la 2ª (\$ 5,75) y completó con **Próspero John** (\$ 4,50) en el final de 1/2 cabeza y cabeza de la 7ª.

• **Ceca:** En la última, por los 150, rodó la veterana **Venteada**, dando por tierra con el aprendiz **Raúl Busto**, quien sufrió politraumatismo en ambas piernas y fue trasladado al sanatorio del **Jockey Club** para tomarle placas, aunque su estado general no revestía mayor gravedad.

• **Furtivo:** En la 6ª dio espectáculo el tres años **Furtivo II**, que ganó por 10 cuerpos en los 1.200 y de puntera a puntera.

CAMBIOS

Una semana turfística "cambiada" tendremos a partir de este jueves, ya que no se dará el cronograma habitual, aunque el cambio "grosso", como ocurre de tanto en tanto, se dará, precisamente, el 30. Pasado mañana, pues, no se correrá en **La Plata**, como es habitual, y sí en cambio abrirá sus puertas el hipódromo **Argentino**, que tendrá por base el **Clásico Mineral** (Listado), un handicap para todo caballo de cuatro años y más edad sobre el estupendo tiro de los 2.500 metros. **Palermo** sigue el sábado con la base del **Clásico The Japan Racing Association** (L), otra estructura de handicap pero para yeguas de tres y más años sobre 1.400. El metropolitano cierra el lunes con el **Handicap Macón**, catorce cuadras para todo caballo de cinco años y más edad ganador. La "historia" **sanisidrense** tendrá rumbo el viernes y expandirá como carrera principal el **Clásico Urbano de Iriondo** (L), sobre 1.400 metros y también con características de handicap. El domingo volverá a corresponderle al circo de **La Plata** y lunes y después siguen el curso acostumbrado. Así que a tener en cuenta lo primordial, que este jueves hay que tomarse el bondi al Centro y no el de media distancia o el tren al Sur.

Vicky Grand Alegro a Todos

Con el triunfo de **Dop Ejecutor** (\$ 7,30) comenzó esta tarde la reunión en el circo platense. **Francisco Benítez** no quiso ruidos molestos ni especular con el desarrollo, y entonces lo ubicó en la delantera y se vino de

un tirón, estableciendo fácilmente tres cuerpos sobre **Lovells**, con un dividendo caro pero grato para los que lo jugaron. En cambio, en la segunda la mayoría gritó de lo lindo. Es que la favorita **Vicky Grand** (\$ 1,85) tuvo

que echar el resto y algo más también, para poder doblegar a **Pali Dowser**, que no quería perder, pero la conducida por **Hugo Calvente** pudo más, y todos contentos. La función continuó de la siguiente manera:

1ª Carrera	Premio FRANK PETE	1.000 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A. Psg.
1 DOP EJECUTOR 53, F. Benítez.....	(6)	---
2 Lovells 57, A. Rodríguez.....	(4)	3cpos. 19,55
3 Lord Billie 53, L. Sotelo.....	(2)	4cpo. 5,90
4 Estilo 57, N. Oviedo.....	(1)	4cpo. 12,45
5 Trak Star 57, J. Martínez.....	(9)	4cpo. 1,65
6 West Frow 50, A. Marínhas.....	(7a)	hco. 9,50
7 Comparte 53, M. Guzmán.....	(8)	24cpo. 46,45
8 Arguégui 50, A. Cabrera.....	(3)	24cpo. 23,10
U Legend 57, A. Giorgis.....	(5)	3cpo. 25,05
DIV.: DOP EJECUTOR : \$ 7,30, \$ 1,95 y \$ 1,20; LOVELLS : \$ 4,55 y \$ 1,70 y LORD BILLIE : \$ 1,70.		
EXACTA: \$ 283,20. TRIEFECTA: \$ 1.642,10. No corrió: Sheen West (7). Tiempo: 1'14"100. Cuidador: A. A. Brastche. Caballería: Capital de la Fe. El ganador es hijo de Doppler y Terciaste . Edad: 4 años.		

2ª Carrera	Premio FRAGUADOR JUNIORS	1.100 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº A. Psg.
1 VICKY GRAND 57, H. Calvente.....	(5)	---
2 Pali Dowser 57, W. Pérez.....	(4)	cza. 19,30
3 Ostolaza 54, A. Acuña.....	(8)	24cpo. 4,25
4 Duquesa Lido 53, L. Stoppini.....	(6)	4cpo. 5,60
5 Romhedora 57, A. Rivero.....	(12)	cza. 20,65
6 Speaker Girl 57, G. Hahn.....	(1)	1cpo. 12,25
7 Engañera Biz 57, A. Giorgis.....	(11)	4cpo. 9,20

• **Viajero:** El que se marcha, en cambio, es **Slew Gin Fizz**, que prestó servicios en el haras **Rodeo Chico** durante los dos últimos años y muchos de sus hijos se aprestan ya a debutar en las pistas. No seguirá en la Argentina y volverá a los Estados Unidos, de donde provino, para realizar una doble temporada de padrillería en la cabana que lo "prestó" para su experimento en nuestro país.

U **Mi Dinastía** 57, L. Romero..... (9) 4cpo. 86,20
DIV.: **VICKY GRAND**: \$ 1,85, \$ 1,20 y \$ 1,60; **PALI DOWSER**: \$ 3,30 y \$ 3,50 y **OSTOLAZA**: \$ 1,80.
DOBLE: \$ 26,50. TRIEFECTA: \$ 180,60. IMPERFECTA: \$ 43,40. No corrieron: **Musicalisima** (2), **Yaci Guapa** (3), **Pleasure Sza** (7) y **Poker Lanz** (10). Tiempo: 1'8"45100. Cuidador: R. F. Morales. Caballería: Yami-Yoni. La ganadora es hija de **Palomet** y **Viuda Misteriosa**. Edad: 5 años.

3ª CARRERA 1.400 Mts.

MARCADOR	A GANADOR	A 2º	A 3º
1º 5	2,05	1,25	
2º 2		1,95	
3º 7			
4º 3a			

A Ganador	APUESTA DOBLE
7,00	
EXACTA	TRIEFECTA
15,50	60,00

- | | |
|--|---|
| 1 Gold Chance 57, G. Sena | 5 Jamelao 57, P. Robles |
| 2 Johnny's Loose 57, W. Pérez | 6 Gissant 57, no corrió |
| 3 Ambicioso Fitz 57, A. Irastorza | 7 Lord Pampero 53, Stoppini |
| 4 Batman Boy 57, A. Cabrera | 8 Consultant's Day 57, M. Sarati |
| 9 Karo Corsa 57, G. Hahn | 9 Star Hunter 57, N. Oviedo |

• **Uno se Queda:** Ayer, con el triunfo de **Stripes Ball** en el **Handicap Sandal** norteamericano, dio otra prueba de su capacidad por si hiciera falta, teniendo hijos como los "number one" de este año, **Tapatio** y **City West**, uno de los mejores padrillos de la hípica nacional, **Candy Stripes**. Bueno, lo concreto es que dos de los más tradicionales haras argentinos, **Vacación** y **La Pomme**, junto a otros socios, decidieron abonar el correspondiente precio a convenir y retenerlo para la temporada 2001 sirviendo en el país.

QUINIELA	PROVINCIA
Matutina de hoy I-N-Q-T	Matutina de hoy
1º.....8017	11º.....9684
2º.....8199	12º.....3408
3º.....0313	13º.....2399
4º.....1916	14º.....5187
5º.....6607	15º.....0634
6º.....2436	16º.....1843
7º.....5639	17º.....7692
8º.....3149	18º.....7872
9º.....4676	19º.....0310
10º.....8004	20º.....7033
11º.....0815	12º.....8235
12º.....9677	13º.....8029
13º.....6418	14º.....1976
14º.....3978	15º.....0268
15º.....5528	16º.....1754
16º.....8598	17º.....7713
17º.....0814	18º.....8272
18º.....1959	19º.....7528
19º.....7486	20º.....8021
20º.....6421	21º.....1479

EL GLOBO DE LA SUERTE			
HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.			
HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.			
MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.			
Favoritos a la grande		El dato de CRONICA	
04	54	73	17
45	90		
MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17.30 y 21.30 Hs.			
Favoritos a la grande		El dato de CRONICA	
24	36	92	29
66	81		
MAÑANA: LOTERIA DE CORDOBA - 20 PREMIOS - 22 Hs.			
Favoritos a la grande		El dato de CRONICA	
03	07	84	46
70	79		

ENTREGARON ANOCHE LOS

Como en ocasiones anteriores, fue una noche de alegrías compartidas, festejos y decepciones. No obstante, la entrega de los premios ACE sigue siendo una gran fiesta del teatro y una excelente oportunidad para que se reúna la colonia artística en un clima de gran camaradería. La prolija ceremonia de entrega de las distinciones, la novena en la historia de ACE, se llevó a cabo en el porteño teatro El Nacional, con la conducción de Silvina Chediek y con televisión en directo por la señal de cable Canal (4). Actores, directores y músicos premiados en las anteriores ediciones, fueron los encargados de entregar las distinciones a sus colegas, elegidos este año.

El actor Alejandro Urdapilleta se alzó en la misma noche con los premios a Mejor Actor Protagonista en Drama y en Comedia y/o Comedia Dramática que discernió la Asociación Cronistas del Espectáculo (ACE) entre todos los espectáculos escénicos presentados en la Capital Federal del 1° de agosto de 1999 al 31 de julio de 2000.

Urdapilleta se consagró anoche como mejor intérprete dramático por su labor en "Almuerzo en casa de Ludwig W.", y como mejor intérprete en comedia y/o comedia dramática por su desempeño en "Mein Kampf, farsa", ambos espectáculos ofrecidos en el teatro San Martín.

Las actrices protagonistas que vencieron en sus rubros fueron Rita Cortese, por "Almuerzo...", en la categoría drama, y Claudia Lapacó, por "Corpiñeras", en la categoría comedia y/o comedia dramática. En actuación masculina y femenina en musical y/o café-concert se impusieron respectivamente Pepe Soriano, (quien también recibió el ACE de Oro 2000), y Paola Krum, ambos por "Mi bella dama", y en actuación en unipersonal fue elegida Ana María Bovo por "Maní con chocolate".

Como mejor drama fue votado "Almuer-

zo...", como mejor comedia y/o comedia dramática "Mein Kampf...", como mejor obra argentina "El sueño y la vigilia", como mejor espectáculo de humor "Pericón.com.ar" y como mejor espectáculo musical "Los miserables".

En total, "Las alegres mujeres de Shakespeare" acumuló cinco distinciones, "Mein Kampf, farsa" cuatro y "Mi bella dama" y "Almuerzo en casa de Ludwig W." tres cada una.

La fiesta de ACE -a bastante distancia de las que organizan algunas otras entidades profesionales- fue ordenada, tuvo una atinada conducción por Chediek, incluyó dos números musicales y una recopilación de imágenes de teatreros fallecidos en los últimos meses y logró que casi ningún ganador u homenajeado -hasta el mismo Alejandro Romay- exagerara en sus saluciones.

Dejarán tela para cortar la ausencia de Juan Carlos Gené (enemigo de lo que considera competencias entre colegas) a recibir su trofeo, y la frase: "Con los años uno empieza a olvidar la memoria", dicha por Romay. Eduardo Bergara Leumann recibió una distinción especial por sus cincuenta años con el espectáculo.

Para esta votación, los socios de ACE tuvieron en cuenta a más de 200 espectáculos que se estrenaron en la Capital Federal entre el 1° de agosto de 1999 y el 31 de julio de 2000.

Asimismo, a partir de esta novena entrega, la Asociación incluyó una nueva terna: Mejor Régie de Opera.

La Asociación Cronistas del Espectáculo nació en mayo de 1992 como una entidad civil, de bien público, sin fines de lucro, integrada por periodistas especializados en la crítica y la información de teatro y espectáculos musicales. ACE tiene como objetivo promover el enaltecimiento y la elevación del teatro, estimulando sus valores culturales, artísticos y técnicos.



Elegante y muy emocionada se la vio a Paola Krum.



Con su merecidísimo premio posa Daniel Miglioranza.



Belén Blanco fue consagrada como Mejor Actriz del off.



Alejandro Romay muestra su plaqueta.

El "ACE de Oro", Para Pepe Soriano

La de ayer fue una noche inolvidable para los integrantes del elenco de "Mi bella dama", no sólo porque obtuvieron tres estatuillas, sino porque Pepe Soriano recibió además, el ACE de Oro. Pepe recibió la estatuilla de manos de otro grande como es Alfredo Alcón y se mostró muy emocionado, mientras una gran parte del auditorio lo aplaudía de pie.

Con un breve discurso, (en el que utilizó una letra de Fito Páez), Soriano recordó que a través de sus cincuenta años con el espectáculo, pasó por todos los géneros, desde el circo hasta el cine, pasando por el teatro, la radio, la televisión, el café concert y la comedia musical.

Precisamente en "Mi bella dama", hacía un personaje inolvidable, el de "Doolittle" (el padre de la protagonista que hacía Paola Krum, quien también ganó anoche una estatuilla por su trabajo).

Ese personaje, si bien aparecía poco tiempo en escena, se robaba los aplausos y las ovaciones del público, no sólo por la simpatía que le imprimía Pepe, sino porque además cantaba y bailaba con una vitalidad envidiable.

Este Ace de Oro es, sin lugar a dudas, un merecidísimo homenaje para este intérprete tan dúctil. Un hombre que en los



años de la dictadura se quedó sin trabajo debido a que su nombre figuraba en las tristemente célebres listas negras.

No obstante, Pepe creó su inigualable

unipersonal "El loro calabrés", con el que recorrió todo el país, ganándose el pan de cada día y el aplauso de todo un pueblo que lo quiere.

PREMIOS ACE DEL TEATRO

TODOS LOS GALARDONADOS

Lo que sigue es la lista completa de los premios otorgados anoche por la Asociación Cronistas del Espectáculo (ACE) a la temporada escénica porteña 1999-2000:

Obra dramática: "Almuerzo en la casa de Ludwig W.", de T. Bernhard, en el Teatro San Martín.

Autor dramático: Alejandro Urdapilleta (en "Almuerzo...").

Actriz protagonista en obra: Rita Cortese en "Almuerzo en la casa de Ludwig W."

Autor de reparto en obra: Daniel Miglioranza en "La excelsa".

Actriz de reparto en obra: María Comesaña en "La excelsa".

Dirección de obra dramática: Roberto Villanueva por

"Almuerzo en la casa de Ludwig W."

Comedia y/o comedia dramática: "Mein Kampf, farsa", de Georgi Tabori, en el Teatro San Martín.

Autor dramático de comedia y/o comedia dramática: Alejandro Urdapilleta por "Mein Kampf, farsa".

Actriz protagonista de comedia y/o comedia dramática: Claudia Lapacó por "Corpiñeras".

Autor de reparto en comedia y/o comedia dramática: Jorge D'Elia por "Las alegres mujeres de Shakespeare".

Actriz de reparto en comedia y/o comedia dramática: Julia Calvo por "Las alegres mujeres de Shakespeare".

Dirección de comedia y/o comedia dramática: Jorge

Lavelli por "Mein Kampf, farsa".

Obra argentina: "El sueño y la vigilia", de Juan Carlos Gené, en la sala C. Carella.

Actuación en unipersonal: Ana María Bovo (por "Maní con chocolate").

Espectáculo de humor: "Pericón.com.ar", de Enrique Pinti, en el Maipo.

Espectáculo musical: "Los miserables" de Alan Boudlil y Claude Michel Schoenberg, en el Opera.

Espectáculo de café concert: "El cocinero", por Pablo Alarcón, en el Teatro de la Comedia.

Actuación masculina musical y/o café concert: Pepe Soriano por "Mi bella dama".

Actuación femenina en

musical y/o café concert: Paola Krum por "Mi bella dama".

Producción: "Los miserables" de Daniel Grinbank Producciones.

Espectáculo extranjero: "The Man Who" con dirección de Peter Brook, de Gran Bretaña, en el II Festival Internacional de Buenos Aires, en el Teatro San Martín.

Espectáculo de teatro off: "Bartleby", de Herman Melville, en el Teatro Babilonia.

Autor en espectáculo off: José María López por "Bartleby".

Actriz en espectáculo off: Belén Blanco por "Kleines Huhn".

Dirección de espectáculo off: David Amitín por "Bartleby".

Diseño de escenografía: Alberto Negrín por "Las alegres mujeres de Shakespeare".

Diseño de vestuario: Mini Zuccheri por "Mi bella dama".

Diseño de iluminación: Roberto Traferri y Jorge Lavelli por "Mein Kampf, farsa".

Música original: Jorge Polanuer por "Las alegres mujeres de Shakespeare".

Coreografía: Mauricio Wainrot por "Un tranvía llamado deseo".

Revelación masculina: Maximiliano Ghioni por "Las alegres mujeres de Shakespeare".

Revelación femenina: Laura Migone por "A 2,50 la Cubalibre".

Espectáculo infantil:

"Cenicienta, la historia continúa..." (versión libre de Mariana Fabbiani y Rosario Lejárraga), en el Teatro Maipo.

Regie de ópera: Roberto Plate por "Juana de Arco en la hoguera", de Arthur Honegger, en el Colón.

ACE de Oro 2000: Pepe Soriano.

Plaquetas de reconocimiento: a Beatriz Urtubey, por la fundación del Teatro de la Casona; Franco Cuili, director del grupo teatral Amanecer, en el que participan chicos de la calle; Eduardo Bergara Leumann, por sus cincuenta años con el espectáculo; Alejandro Romay, por la reapertura del Teatro El Nacional, y Argentores, por sus noventa años de labor.



Este año no Hubo Protestas

En la entrega de los ACE correspondiente a la temporada 1999-2000 no se vieron rastros de la última protesta de actores, que marcó la ceremonia del año pasado.

Con una mayor receptividad hacia los movileros, a quienes muchos obviaron el año pasado, debido a la falta de trabajo de los componentes del gremio, con la consigna "Somos actores, queremos actuar", quedó claro que la medida de la Asociación de Actores de no asistir a los talk-shows, no hizo mella en los productores.

Si bien la ficción está tratando de hacerse

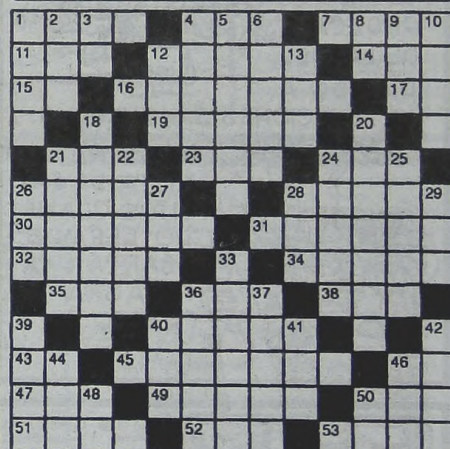
un hueco en la pantalla chica y el cine nacional se encuentra en una buena etapa, los intérpretes parecen sentirse todavía incómodos con los premios.

Algunos, si bien los agradecen, siguen aduciendo la mítica de que "el que gana no trabaja más", lo que no se cumplió en el caso de Oscar Martínez, ganador del ACE de Oro y que, pronto protagonizará "Ilusiones", la nueva tira diaria de Suar para Canal 13.

Por último, otros lo aprovecharán para poder mejorar su posición en el cartel y, sobre todo, en lo que respecta al cachet.

El actor más multifacético de la noche: a Alejandro Urdapilleta lo galardonaron como comediante y como actor dramático.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

1) Permite. 2) Regente de Argel. 7) Incertidumbre. 11) Dignitario musulmán. 12) Asuntos. 14) Gorro. 15) Símbolo del gallo. 16) Regurgitar. 17) Nota musical. 19) Rosedal. 21) Río de Venezuela. 23) Del verbo ser. 24) Altar. 26) Isla holandesa. 28) Atasco. 30) Moneda de plata de Colombia. 31) Del verbo oponer. 32) Renta anual de un empleo. 34) Montaña de México. 35) Condimento. 36) Dos. 38) Reza. 40) Terminal. 43) Pronombre. 45) Erupción. 46) Letra. 47) Río de España. 49) Viento sur (pl.). 50) Departamento de Francia. 51) Planta tífica. 52) A nivel. 53) Ciudad de Francia.

VERTICALES

1) Puñal. 2) Río del N. de España. 3) Risa. 4) Democracia (pl.). 5) Que emite. 6) Especie de palma. 8) Intersección. 9) Contracción. 10) Casualidad. 12) Hijo de Odín. 13) Condimento. 18) Truco. 20) Abertura.

21) Mineral en polvo. 22) Defunción. 24) Partícula. 25) Palma filipina. 26) Nombre femenino. 27) Dueña. 28) Río del Paraguay. 29) Hembra del oso. 33) Mano grande. 36) Escorzo. 37) Llanos. 39) Nudillo. 40) Terminación. 41) Lirio. 42) Final. 44) Arbusto papilionáceo de Asia. 46) Patada bestial. 48) Nota musical. 50) Símbolo del litio.

(La solución, mañana)

H	E	R	I	L	H	O	Z	A	R
I	P	A	L	A	A	E	T	A	P
L	O	T	O	E	T	A	A	R	O
E	C	O	T	R	A	M	O	A	L
R	A	A	A	J	O	A	O	N	
A	I	F	E	O	O	A	P	A	
E	D	I	T	O	A	N	I	M	
G	E	L	I	D	P	A	P	A	
R	E	O	C	E	L	O	T	E	
U	T	A	O	S	A	D	A	A	
T	C	O	T	O	A	T	O		
A	L	A	L	A	A	N	I	M	
S	O	L	E	R	Z	A	M	A	

(Solución del problema anterior)

FUERON INHUMADOS LOS RESTOS DEL PERIODISTA WALTER THIERS

Los restos del reconocido periodista Walter Thiers, fallecido en la tarde del domingo en esta Capital, fueron inhumados este mediodía en el Cementerio de la Chacarita luego del responso religioso que se oficiará en la capilla de dicha necrópolis.

El investigador y periodista Walter Thiers, uno de los profesionales más importantes del espectáculo, la cultura y la música, falleció ayer a los sesenta y cinco años como consecuencia de un edema pulmonar.

Dueño de una larga y brillante trayectoria que lo llevó a trabajar en la Agencia Nacional de Noticias Télam (donde fue responsable de la sección Cultura y Espectáculos), y en los diarios *Crónica*, donde laboró durante ocho años, *La Nación* y *Tiempo Ar-*

gentino, entre otros medios, Thiers puso su oficio y su pluma al servicio de difundir diversos aspectos de la cultura.

En su dilatada carrera, el escritor porteño nacido el 10 de julio de 1935, recibió, por su destacada labor, varias distinciones como el Atil de Plata (otorgado por Sadaic, en 1990) y el premio a la mejor cobertura gráfica de la Feria del Libro, en su edición de 1989.

Dentro de su afición por las expresiones artísticas, el periodista tuvo especial debilidad por las músicas de jazz y blues, géneros a los que dedicó investigaciones, promociones y libros, como el último y estupendo "Jazz criollo y otras yerbas" (1999).

En ese volumen editado a mediados del año pasado, el autor logra medir el impacto del jazz en la Argentina y, de

la mano de un recorrido puntilloso y documentado por los cultores locales del género, exhibe los puentes tendidos entre el jazz y otras músicas del sur de América, como el tango y el rock vernáculo.

Walter Thiers, además, fue impulsor de los reputados festivales "Mar del Jazz", en los que la rica tradición del género se encontró en un ámbito de libertad y calidad con otras expresiones de la música argentina e internacional.

Compinche, compadre, admirador y amigo de los jazzmans argentinos (como su querido "Gato" Barbieri), Thiers fue un apasionado "bicho" de redacción que supo hacer del periodismo una atractiva forma expresiva al servicio del análisis y del abordaje de la cultura.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

- 1) El rayado en la planta del pie.
- 2) Las franjas del poste.
- 3) La sombra de la mano.
- 4) El círculo negro.
- 5) La letra "k".
- 6) La uña del dedo mayor del pie derecho.
- 7) La sombra en el helado.

Soledad Silveyra, a Beneficio

Mañana miércoles, a partir de las 20 horas, frente a la estación de Caseros, en el edificio del Polideportivo Municipal, (en la esquina de Alberti y Hornos, de esa ciudad), se presentarán Soledad Silveyra, Víctor Heredia, León Gieco y otros artistas, que actuarán a beneficio de Avise (Asociación de Víctimas de la Impunidad Sin Esclarecer). Esta asociación reúne a los pa-

dres de todos aquellos adolescentes, jóvenes y personas muertas en dudosos episodios que aún no fueron esclarecidos ante la justicia. Solita Silveyra manifestó que la entrada consiste solamente en un bono contribución de dos pesos.

La organización cuenta con la ayuda de Caritas, a través de las parroquias de San José Obrero y Santa Teresita.

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Colabore en planes de trabajo, de usted depende superar malestar. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Noticias.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Asuntos de trabajo toman un giro imprevisto. En amor, encuentro casual. Buen momento en el hogar.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Solución a inconvenientes de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, de su actitud depende el éxito. Vigile la salud.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo, todo mejora. En amor, cuidado con los celos. Active planes familiares.



GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Active asuntos de trabajo, de usted depende superar inconveniente. En amor, todo resulta según planes. Alegría por noticia.



CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Planes de trabajo reclaman su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, buenos momentos. Noticias en el hogar.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Se confirman asuntos de trabajo, apoyo de persona de experiencia. En amor, obre con simpatía y comprensión. Cuide la salud.



VRGO
(Del 22 de agosto al 22 de setiembre)

Reflexione antes de tomar una decisión en asuntos de trabajo. En amor, encuentro esperado. Apoyo de familiares en proyectos.



LIBRA
(Del 23 de setiembre al 22 de octubre)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, el tiempo le da la razón. Se aleja malestar en el hogar.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Cambio o traslado en su trabajo, enfrente los hechos con entusiasmo. En amor, no dé motivos de discusión. Active proyectos.



SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, nada nuevo, sepa esperar. Plan personal.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

Noticia o encuentro relacionados con asuntos de trabajo, siga un consejo. En amor, encuentro casual. Active plan familiar.

VITO BASAN



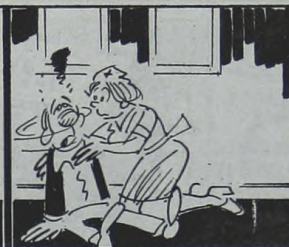
Por Paradiso

LOLITA



Por Iñigo

EL DETALLE QUE FALTABA



Por Dobal

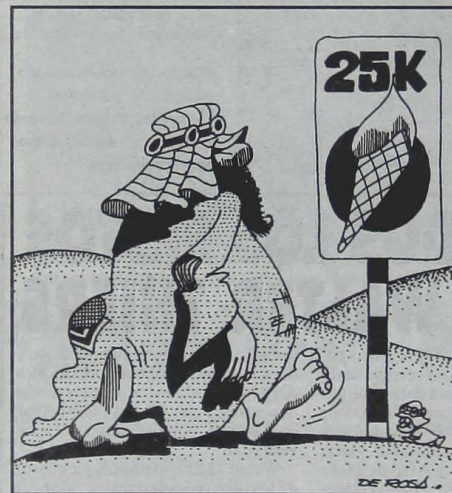
DIVULGUELO

Por Fola



LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 27)



- 14.00 **ESTUDIO PAIS**
Dedicado a mostrar las provincias de nuestro país. Conducido por Juan Alberto Badia.
- 1 **ABRAZAME MUY FUERTE**
Teleteatro peruano con A. André, V. Ruffo, F. Colunga y elenco.
- 11 **1, 2, 3, OUT**
Entretenimientos. Conducción: Horacio Cabak y las mellizas M. y P. Manull.
- 12 **LOS MEDICOS DE HOY**
Teleteatro con Claribel Medina, Silvia Kutika, Juan Palomino, Gerardo Romano y elenco.
- 15.00 **RUMORES**
Periodístico conducido por Susana Roccaavalo y Carlos Monti.
- 7 **GRAN CINE**
- 8 **VENITE CON GEORGINA**
De interés general conducido por Georgina Barbarossa.
- 11 **EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños.

- 13 **EL PRECIO JUSTO**
Entretenimientos. Conducido por Fernando Bravo.
- 16.00 **11 GIRASOLES PARA LUCIA**
Teleteatro peruano con Gianella Neyra, Jorge Aravena y elenco.
- 18 **POBRE DIABLA**
Teleteatro con A. Cepeda, S. del Solar, A. André y elenco.
- 16.30 **2 MOVETE**
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.
- 17.00 **7 METEORO**
Serie de dibujos animados.
- 9 **HABLEMOS CON LIA**
De interés general conducido por Lia Salgado.
- 11 **EL SHOW DEL BLOOPER**
Humorístico conducido por Mariano Fraumeni.
- 18 **TELEPASILLO**
De espectáculo. Cond.: Mario Cairá. Colaboran: Susana Fontana, Luis Ventura, Marcela Tauro y María Brel.
- 17.30 **7 LAS TRES MELLIZAS**
Dibujos animados.
- 18.00 **2 GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.
- 7 **PULGAS EN EL 7**
Infantil con P. Marcovsky, L. Melnicki, M. E. Molinari y C. Morgado.

- 9 **VAMOS A JUGAR**
Entretenimientos, conducido por Diego Díaz.
- 11 **LOS SIMPSONS**
Serie de dibujos animados.
- 13 **SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
De interés general conducido por Guillermo Andino y Federico Pais.
- 19.00 **2 AMERICA NOTICIAS**
Conducción: Néstor Ibarra y Mónica Gutiérrez.
- 3 **AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Juan Carlos Pérez Loza y Cristina Pérez.
- 11 **YO SOY BETTY, LA FEA**
Teleteatro colombiano con Ana María Orozco, Jorge Enrique Abello, Natalia Ramírez y elenco.
- 20.00 **7 POLEMICA EN EL BAR**
Humorístico con Gerardo Solovich, Rodolfo Ranni, Miguel Ángel Rodríguez, Vicente La Russa, Oscar González Oro y Pipo Cipolatti.
- 7 **NOTICIERO DEPORTIVO**
Todo la actualidad deportiva.
- 9 **CREER O REVENTAR**
Programa sobre hechos espectaculares. Conducción: Andrea Campbell y Chiqui Abecasis.
- 11 **SUSANA GIMENEZ**
De entretenimientos, humorístico, con invitados y números musicales. Conducción: Susana Giménez.
- 13 **TELENOCHÉ**
Informativo con Mónica Caden D'Arvers y César Mascetti.

- 21.00 **2 PAF**
Magazine de interés general conducido por Jorge Rial.
- 7 **NOTICIERO 7**
Informativo conducido por Franco Salomone, Lana Montalbán y Antonio Fernández Llorente.
- 9 **MEMORIA**
Periodístico y de interés general. Conducción: Samuel Chiche Gelblung.
- 11 **EL SHOW DE VIDEOMATCH**
Programa humorístico conducido por Marcelo Tinelli.
- 13 **CAMPEONES**
Telecomedia con Osvaldo Laport, Soledad Silvera, Juan Carlos Calabró y elenco.
- 22.00 **2 FINAL INTERCONTINENTAL**
"Boca vs. Real Madrid", en diferido desde Japón. Relatos y comentarios Juan Pablo Varsky y Miguel Simón.
- 7 **TIERRA DE PERIODISTAS (PARADOJAS)**
Periodístico, conducido por Norma Morandini.
- 9 **LOS BUSCAS DE SIEMPRE**
Telecomedia interpretada por Pablo Echarri, Nancy Dupláa, Ana María Picchio, Luísa Brando, Arturo Bonín y elenco.
- 11 **BUENOS VECINOS**
Telecomedia con María Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Malena Solda y elenco.
- 13 **EXPEDICION ROBINSON**
Programa de entretenimientos conducido por Julian Weich.

- 23.00 **7 TANGO SOLO TANGO**
Programa musical conducido por Juan Danthés.
- 9 **HORA CLAVE**
Programa periodístico conducido por Mariano Gronzola.
- 11 **P.N.P.**
Humorístico conducido por Raúl Portal y Mariana Fabbiani.
- 13 **VULNERABLES**
Unitario con Jorge Marrale, Inés Estévez, Alfredo Casero, Soledad Vilamit, Damián de Santo, Alfredo Acon y elenco.
- 24.00 **2 ASI ESTAMOS**
Todo la actualidad periodística desde una perspectiva con humor e ironía. Conducción: Juan Di Natale.
- 7 **MEDIOS LOCOS**
Un resumen de los sucesos del día con un tratamiento irónico. Conducción: Adolfo Castello, Max Urtebarra, Gillespie, Gisela Marzotta y Marcela Pacheco.
- 9 **CAFE FASHION**
Humorístico con Carlos Sánchez, El Sapo Cativa, Profesor Lambertain y Beatriz Salomón.
- 13 **EN SINTESIS**
Resumen informativo con Sanlo Bisalati.
- 0.15 **13 ESE AMIGO DEL ALMA**
Musical con Lito Vitale.
- 0.20 **13 CINE 13 DE TRASNOCHE**
"El cacasaueros", con Jessica Lynn Cohen.
- 0.30 **7 AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Cristina Pérez.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Fin de semana de locos.** P16. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Leyenda urbana 2.** P13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878.

• **Sala 1.** A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.: **El tercer milagro.** P13. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 12.50, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50 hs.: **La Musa** (inspiradora). P13. Sáb. trasn.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

• **Leyenda urbana 2.** 12.30, 15.05, 17.30, 20 y 22.30 hs. P16. Viernes y sáb. trasn.

• **Hija de la luz.** 14.50 y 19.50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Sociedad secreta.** 14.35, 17 y 22.05 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Al diablo con el diablo.** 12.15, 14.20, 16.20, 19.35 y 22.00 hs. S.R. Viernes y sáb. trasn.

• **Nueve reinas.** 12.20, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Revelaciones.** 12.50, 15.50, 18.45 y 22.15 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Shaft** (Alguna duda?). 12.10, 17.20 y 22.55 hs. P13.

• **Felicitades.** 12.40, 15.15, 17.35, 20.15 y 22.50 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: \$7 (martes y miércoles).

• **Sala "Mirtha Legrand."** A las 13.25, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.15 hs.:

FELICIDADES

Dir.: Lucho Bender, con Alfredo Casero. P13.

• **Sala "Amelia Bence."** A las 14.15, 16.10, 18.15, 20.15 y 22.50 hs.:

EL ASADITO

Dir.: Gustavo Postiglione. P13.

• **Sala "Delia Garcés."** A las 13.35, 15.45, 17.55, 20 y 22.05 hs.:

CHICOS RICOS

Dir.: Mariano Galperin, con Pepe Monjey y Victoria Onetto. P18.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

• **Sala 1.** A las 14.30, 17.40 y 21 hs.: **ESCENA FRENTE AL MAR** (1991-Japón). Dir.: Takeshi Kitano, con Korudo Maki. S.R.; 13, 16.20, 19.30 y 23 hs.: **EL ASADITO.**

Dir.: Gustavo Postiglione. P13. Pl.: \$7 (Martes y miér., todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: \$3.50).

• **Sala 2.** A las 15 y 20.40 hs.: **LOS QUE ME AMAN TOMARAN EL TREN** (Francia). Dir.: Patrice Chéreau, con Jean-Louis Trintignant. P18; 13, 17 y 22.40 hs.: **XIU XIU** (China-Hong Kong). Dir.: Joan Chen. Pl.: \$5 (Martes y miér., todo el día y lunes a dgo. hasta 16 hs.: \$3).

GALERIAS PACIFIC. Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: \$7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.:

ALTA FIDELIDAD

Con John Cusack. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 2.** A las 13.20, 15.30, 17.40, 20 y 22.10 hs.:

NEVEREINAS

Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13. Sáb. trasn. 1 h.

• **Sala 3.** A las 14, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 hs.:

HIJADELAUZ

Con Kim Basinger. Sáb. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 4.** A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.:

JINETES DEL ESPACIO

Con Clint Eastwood. S.R. Sáb. trasn. 1 h.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.:

SED DE MAL

Dir.: Orson Welles, con Marlene Dietrich. Ent.: \$7 (martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs.: \$3.50). Estacionamiento s/cargo en (Corrientes 1494).

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: \$7 (martes y miér., todo el día y jueves a lunes 1ra. función: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 14.20, 16.05, 17.50, 19.35, 21.20 y 23.05 hs.:

PRIMER PLANO

(Irán). Dir.: Abbas Kiarostami. S.R. • **Sala 2.** A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.:

LACENA

Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. P13.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. Pl.: \$7 (Martes y miér., todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: \$3.50). Niños: \$3.50.

• **Sala 1.** A las 12.50, 14.20, 16,

20.25 y 22.45 hs.: **Hija de la luz.** P13. Sáb. trasn.

SHAFT

(Alguna duda?). Dir.: J. Singleton, con Samuel L. Jackson. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 2.** A las 13, 15.45, 19.30 y 22.15 hs.:

PANTALEON Y LAS VISITADORAS (Perú). Dir.: Francisco Lombardi, con Angie Cepeda. P16. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 3.** A las 13.30, 15.45, 18.15,

20.25 y 22.45 hs.: **Hija de la luz.** P13. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13.15, 15.15, 17.40, 20 y 22.55 hs.: **Sociedad secreta.** P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y miér., todo el día y jueves a lunes 1ra y 2da. función: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 16.40 y 20.50 hs.: **HOTEL ROOM.** Dir.: D. Grimmelberg. P16; 14.20, 18.30 y 22.30 hs.: **REVELACIONES.** Dir.: Roberts Ze-mekis, con Harrison Ford. P13.

• **Sala 2.** A las 14.10, 17.40 y 21.10 hs.: **JUHA** (Finlandia). Dir.: Aki Kaurismäki. 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: **LISTA DE ESPERA** (Cuba). Dir.: Juan Carlos Tabares, con Jorge Perugorria. P13.

• **Sala 3.** A las 16 y 20.30 hs.: **EL MUNDO DE SOFIA** (Noruega). Dir.: E. Gustavson. S.R.; 14, 18.20 y 22.50 hs.: **SECRETOS EN FAMILIA** (Dinamarca). Dir.: S. Kragh Jacobsen. P16.

• **Sala 4.** A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.: **FELICIDADES.** Dir.: Lucho Bender. P13.

VISIONARIO. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. A las 16, 18, 20 y 22 hs.:

BUENOS AIRES PLATEADA Dir.: Luis Barone, con Luis Luque y Mausi Martínez. P16. Pl.: \$7 (lunes a miér., todo el día y jueves a dgo. 1era y 2da. función: \$3.50).

RECOLETA VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: \$7.50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1era. función: \$4). Menores: \$4.

• **Sed de mal:** 11.15, 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.15 hs. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **Sociedad secreta:** 11.30, 13.45, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **Hija de la luz:** 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **La Musa** (inspiradora): 11.30, 13.40, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. S.R. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **Shaft** (alguna duda?): 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **La leyenda de 1900:** 14.45 y 20.20 hs. S.R.

• **Rumores:** 12, 16.30 y 20.45 hs. P16.

• **Al diablo con el diablo:** 11.30,

13.45, 16, 18.10, 20.15 y 22.30 hs. S.R. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **Felicitades:** 14.15, 18.30 y 22.45 hs. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **Los Pintín al rescate:** 11.30, 13.40 y 16 hs. S.R.

• **Una película de miedo** (Scary movie): 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Dir.: K. Ivory. Wayans. P16. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **Jinetes del espacio:** 12.15, 17.30 y 22.45 hs. S.R. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **La cena:** 15 y 20.15 hs. P13.

• **Alta fidelidad:** 12.15, 17.30 y 22.45 hs. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **Nueve reinas:** 11.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn.

CONDICIONADOS

APOLLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: \$7 (Miércoles: \$5).

• **Sala 1.** "Placer anal en francia"; "Ardor animal"; "Espías en la cama". Cont. de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

• **Sala 2.** Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

IDEAL Suipacha 378. Tel.: 4326-33. "Planta baja" (Sala I y II: "Gays"); "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Especial). Continuado 9 a 24 hs (sábado: 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P18.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Noches y mujeres ardientes"; "Deseos de pasión"; "Guerreras del sexo". Miércoles: \$4.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Quiero más sexo"; "Pecados sexuales"; "Incesto... Una familia inmoral". P18. Miércoles y domingo: \$4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Entrada: \$3.

• **Sala 1.** Continuado desde las 13 hs. "Acabando adentro"; "Orgasmos con sexo anal"; "Princesa del placer". P18.

• **Sala 2.** Continuado desde las 13 hs. "Un delicioso travesti"; "Las pornos colegiales universitarias"; (Continúa en las págs. 30-31)



"JUANA", una visión de Juana de Arco, con Emilia Mazer.

17.30, 19 y 20.30 hs.: **DINOSAURIO**

• **Sala 2.** A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 y 20.50 hs.: **MI ENCUESTO CONMIGO.** (En castellano). S.R.

• **Sala 3.** A las 13, 14.40 y 16.20 hs.: **LOS PINTIN. AL RESCATE;** 18.10 y 20 hs.: **FANTASIA 2000.** (En castellano). S.R.

• **Sala 4.** A las 12.50, 14.30, 16.10 y 17.50 hs.: **EL DORADO;** 19.10 hs.: **TITAN A.E.** (En castellano). S.R.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta 16 hs.: \$3.50). Menores: 3.50.

20.35 y 22.55 hs.:

U-571

(La batalla del Atlántico), con Bill Paxton. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.

• **Nueve reinas:** 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.40 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Al diablo con el diablo:** 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.45 hs. S.R. Sáb. trasn.

• **Revelaciones:** 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.35 hs. P13. Sáb. trasn.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

• **Sala 1.** A las 13.25, 15.45, 18.05,

20.25 y 22.45 hs.: **Hija de la luz.** P13. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13.15, 15.15, 17.40, 20 y 22.55 hs.: **Sociedad secreta.** P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y miér., todo el día y jueves a lunes 1ra y 2da. función: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 16.40 y 20.50 hs.: **HOTEL ROOM.** Dir.: D. Grimmelberg. P16; 14.20, 18.30 y 22.30 hs.: **REVELACIONES.** Dir.: Roberts Ze-mekis, con Harrison Ford. P13.

• **Sala 2.** A las 14.10, 17.40 y 21.10 hs.: **JUHA** (Finlandia). Dir.: Aki Kaurismäki. 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: **LISTA DE ESPERA** (Cuba). Dir.: Juan Carlos Tabares, con Jorge Perugorria. P13.

• **Sala 3.** A las 16 y 20.30 hs.: **EL MUNDO DE SOFIA** (Noruega). Dir.: E. Gustavson. S.R.; 14, 18.20 y 22.50 hs.: **SECRETOS EN FAMILIA** (Dinamarca). Dir.: S. Kragh Jacobsen. P16.

• **Sala 4.** A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.: **FELICIDADES.** Dir.: Lucho Bender. P13.

VISIONARIO. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. A las 16, 18, 20 y 22 hs.:

BUENOS AIRES PLATEADA Dir.: Luis Barone, con Luis Luque y Mausi Martínez. P16. Pl.: \$7 (lunes a miér., todo el día y jueves a dgo. 1era y 2da. función: \$3.50).

RECOLETA VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: \$7.50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1era. función: \$4). Menores: \$4.

• **Sed de mal:** 11.15, 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.15 hs. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **Sociedad secreta:** 11.30, 13.45, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **Hija de la luz:** 13.30, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **La Musa** (inspiradora): 11.30, 13.40, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. S.R. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **Shaft** (alguna duda?): 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **La leyenda de 1900:** 14.45 y 20.20 hs. S.R.

• **Rumores:** 12, 16.30 y 20.45 hs. P16.

• **Al diablo con el diablo:** 11.30,

13.45, 16, 18.10, 20.15 y 22.30 hs. S.R. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **Felicitades:** 14.15, 18.30 y 22.45 hs. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **Los Pintín al rescate:** 11.30, 13.40 y 16 hs. S.R.

• **Una película de miedo** (Scary movie): 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. Dir.: K. Ivory. Wayans. P16. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **Jinetes del espacio:** 12.15, 17.30 y 22.45 hs. S.R. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **La cena:** 15 y 20.15 hs. P13.

• **Alta fidelidad:** 12.15, 17.30 y 22.45 hs. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn.

• **Nueve reinas:** 11.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn.

CONDICIONADOS

APOLLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: \$7 (Miércoles: \$5).

• **Sala 1.** "Placer anal en francia"; "Ardor animal"; "Espías en la cama". Cont. de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

• **Sala 2.** Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuado de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

IDEAL Suipacha 378. Tel.: 4326-33. "Planta baja" (Sala I y II: "Gays"); "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Especial). Continuado 9 a 24 hs (sábado: 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P18.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuado desde las 13 hs. "Noches y mujeres ardientes"; "Deseos de pasión"; "Guerreras del sexo". Miércoles: \$4.

GRAN URQUIZA. Baunes 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuado desde las 13.30 hs. "Quiero más sexo"; "Pecados sexuales"; "Incesto... Una familia inmoral". P18. Miércoles y domingo: \$4.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

"SHAFT", una remake de thriller de la década de los '70, con Samuel Jackson.



(Viene de la pág.29)

"Rubias calientes y hambrientas de sexo", P18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarriil (1er piso). Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). 7 películas semanales (estrenos). Únicamente para adultos. Continuo de 11.30 a 23 hs. (Viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs.).

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Películas de exhibición condicionada. P18. Abierto de 10 a 22 hs. en continuo. "Jueves cambio de programación". (Domingo cerrado). Ent.: \$5 (sábado: \$4).

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.

• **Sociedad secreta**: 13, 15, 20 y 17.40 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Revelaciones**: 20 y 22.30 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Nueve reinas**: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Al diablo con el diablo**: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.

• **Leyenda Urbana 2**: 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. P16. Sáb. trasn.

• **Nueve reinas**: 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Felicidades**: 14.15, 16.20, 18.25, 20.30 y 22.35 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Amores perros**: 13.20, 16.15, 19.10 y 22.05 hs. P18. Sáb. trasn.

SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: \$7 (miér. todo el día y lunes a sáb. 1era función: \$3.50).

EL ASADITO

14.15, 17.30 y 20.45 hs. Dir.: Gustavo Postiglione. P13.

TODO VALE

14.25, 16.25, 18.25, 20.25 y 22.25 hs., con Kevin Bacon y Maximilian Schell. P13.

LACENA

14, 16, 18, 20, 20.30 y 22.40 hs. Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. P13.

UNA PELICULA DE MIEDO

(Scary movie) 15.45, 19 y 22.15 hs. Dir.: K. Vvory Wayans. P16.

ALTA FIDELIDAD

13.50, 16, 18.10, 20 y 22.30 hs. Dir.: S. Frears. P13.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

• **Sala 1**. A las 15 y 19.40 hs.: **Revelaciones**. 12.50, 17.30, 22.10 y sáb. trasn. 0.25 hs.: **Hija de la luz**. P13. Sáb. trasn.

• **Sala 2**. A las 13.20, 15.35, 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Al diablo con el**

diablo. SR. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: \$5 (Martes y miér. \$3).

• **NUEVE REINAS**: 15.10, 17.30, 19.50 y 22 hs. Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13.

• **UNA PELICULA DE MIEDO** (Scary movie) 14.20, 15.50, 17.30, 19.05, 20.40 y 22.10 hs. Dir.: K. Vvory Wayans. P16.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastry 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 16.55 hs.:

TITANA E.

(En castellano). SR; 18.50 y 21.20 hs.:

REVELACIONES

Con Harrison Ford. P13. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y de viernes a dgo. 1era función: \$3). Jueves cerrado.

DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.

LACENA

Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. P13. Sáb. trasn. 0.45 hs. Ent.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a dgo. 1era. función: \$3).

POMPEYA

NUEVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14.15, 16.40, 19.05 y 21.30 hs.:

JINETES DEL ESPACIO

Con Clint Eastwood y Tommy Lee Jones. SR. Martes y miércoles: \$3 (Jueves, viernes y lunes cerrado).

VILLA LUGANO

EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. Tel.: 4601-0155. A las 15, 17, 19, 20 y 21.30 hs.: **NUEVE REINAS**. Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1era. y 2da. función: \$3).

• **Sala 1**. A las 14.45, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.15 hs.: **UNA PELICULA DE MIEDO** (Scary movie). Dir.: K. Vvory Wayans. P16.

• **Sala 2**. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20 hs.: **AMORES PERROS**. Dir.: Alejandro González Iñárritu. P18.

ZONA SUR

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: \$3.50).

NUEVE REINAS

12.50, 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs. Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13. Sáb. trasn. 1h.

HIJA DE LA LUZ

13.25, 15.40, 17.55, 20.10 y 22.30 hs., con Kim Basinger. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

REVELACIONES

14.55 y 19.40 hs., con Harrison Ford y Michelle Pfeiffer. P13. Sáb. trasn. 1h.

UNA PELICULA DE MIEDO

(Scary movie); 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Dir.: K. Vvory Wayans. P16. Sáb. trasn. 1h.

SOCIEDAD SECRETA

13, 17.30 y 22.10 hs., con Paul Walker. P13.

AL DIABLO CON EL DIABLO

12.45, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs., con Brendan Fraser. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

BERAZATEGUI

REX. Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733. A las 15.30 y 17 hs.:

LOS PINTALAN RESCATE

SR.; 19.30, 22 y sáb. trasn. 0.30 hs.:

DIVINAS TENTACIONES

Con Edward Norton. P13.

LANUS

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: \$6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: \$3).

• **Sala 1**. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.20 hs.:

NUEVE REINAS

Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13.

• **Sala 2**. A las 14.45, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.15 hs.:

UNA PELICULA DE MIEDO

(Scary movie). Dir.: K. Vvory Wayans. P16.

LOMAS DE ZAMORA

DEL ALJIBE. Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: \$6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1era y 2da. función: \$3).

• **Sala 1**. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.20 hs.:

NUEVE REINAS

Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13.

• **Sala 2**. A las 14.45, 17.15, 20 y 22.10 hs.:

LACENA

(Italia). Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. P13.

ESPAÑOL. Hipólito Irigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 15.20, 17, 18.40, 20 y 22.20 hs.:

UNA PELICULA DE MIEDO

(Scary movie). Dir.: K. Vvory Wayans. Sáb. trasn. 0.10 hs. P16. P13. Pl.: \$6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1era. función: \$3). Jueves cerrado.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: \$6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra y 2da. función: \$3).

• **Sala 1**. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.20 hs.:

NUEVE REINAS

Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P13.

• **Sala 2**. A las 14.45, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.15 hs.:

UNA PELICULA DE MIEDO

(Scary movie). Dir.: K. Vvory Wayans. P16.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100. Informes: 0800-333-2656.

Hoy: 20.30 hs. Función de Gran Abono de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri. **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gilbert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$190.

Miércoles: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno Tradicional de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri. **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gilbert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$120.

Jueves: 21 hs. Concierto Extraordinario de ORQUESTA ACADEMICA DEL TEATRO COLON en celebración del quinto aniversario de su creación. Dir.: Bruno D' Astoli, Oscar Piluso y Guillermo Scarabino. Prog.: Obertura de "La Scala di Seta", de Rossini; Movimientos II y IV de la Sinfonía Nro. 9 "Del Nuevo Mundo", de Dvorak; "Chiquilín de Bachin", de Piazzolla; Danzas rumanas, de Bartók; "Pequeña Suite", de Lutoslawski; "Danza de Huemac", de Rogatis; "Pola Tic Tac", J. Strauss. Ent. libre.

Viernes: 20.30 hs. Función de Abono Nocturno Nuevo de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri. **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gilbert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$120.

Sábado: 20.30 hs. Función de Abono Especial de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri. **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gilbert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$80.

Domingo: 17 hs. Función de Abono Vespertino de las óperas. **IL PRIGIONIERO**, de Luigi Dallapiccola. Con Adriana Mastrángelo, Marcelo Lombardero y otros. Régie y escenog.: Marcelo Perusso. Orquesta Estable. Dir.: Bruno D' Astoli. Coro Estable. Dir.: Vittorio Sicuri. **LIEDERKREIS** (Una ópera sobre Schumann), de Gerardo Gandini. Con Graciela Oddone, Héctor Guedes, Gustavo Gilbert, Aidé Schwartz, Susana Moncayo, Virginia Correa Dupuy y otros. Régie: Rubén Zuchmacher. Orquesta Estable. Dir.: Gerardo Gandini. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$80.

DE LA RIBERA (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866.

ORQUESTA DEL TANGO

de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Paúl Garello. Canta: Hernán Salinas. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

PERFUMES DE TANGO

Por Tango 2 Company. Con Miguel Angel Zotto, bailarines, la cantante "Griselda Grenici" y orquesta. Dir. musical: Jorge Rutman. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$14 (miércoles: \$7).

DE LA RIBERA (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866.

ORQUESTA DEL TANGO

de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Paúl Garello. Canta: Hernán Salinas. Sábado: 18.30 hs. Ent. libre.

SARMIENTO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. **LA FABULOSA HISTORIA DE LOS INVOLUNTARIOS MARRAPODI**, por la Banda de Teatro "Los Macacos". Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$8 (jueves: \$4).

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

• **Canzas de tango**. Danza. Coreog.: Roxana Grinstein. Jueves: 21 hs. Despedida. Ent.: \$3 (Auditorio).

• **Doble contra sencillo**. Con Mercedes Scapola Morán e Ignacio Rodríguez Anca. Dir.: Melina Knoll. Viernes: 21 hs. Ent.: \$5 (Sala "Contemporánea").

• **Badulague**. Libro y dir.: Cristian Drut. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$5. (Sala "Contemporánea").

ACTOR'S STUDIO. J. D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

• **TUXEDO, NO WAY**. Dir.: Omar Nicotia. Viernes: 23.45 hs. Ent.: \$10 (cconmutación).

• **UN TRANVIA LLAMADO DESEO**, de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs. Sábado despedido.

ALIANZA FRANCESA. (Auditorium). Av. Córdoba 946. Tel.: 4322-0068.

Persiguiendo a Beethoven

de abono en venta. Platea: \$110.

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

BALLET CONTEMPORANEO

Conexiones. Tercer Programa: **Números**. Coreog.: Ana Stekelman; **Tiempo suspendido**. Coreog.: Vasco Wellenkamp; **ON/OFF**. Coreog.: Mauricio Wainrot. Martes: 20.30 hs., sábado y domingo: 17 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: \$8.

EL INSPECTOR

de Nicolás Gógol. Con Alfonso De Grazia, Salo Pasik, Roberto Mosca, Alejo García Pinto, Jorge Suárez, Antonio Ugo y elenco. Adapt. y dir.: Villanueva Cosse. Miércoles a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: \$8 (miércoles: \$4).

MUSICA CONTEMPORANEA

Concierto Nro. 5. Dúo de pianistas "Helena Bugallo & Amy Williams". Obras del compositor mejicano-estadounidense "Conlon Nanarrow". Hoy: 21 hs. Pl.: \$8. (Sala "Casacuberta").

LATEMPESADA

de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pakul. Miércoles a sábado: 21.15 hs., domingo: 20.45 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: \$8 (Miércoles: \$4).

LA BOCA LASTIMADA

de Eugenio Grifero. Con Osvaldo Santoro, Andrea Garrote y elenco. Dir.: Laura Yusem. Miércoles a sábado: 21.15 hs., domingo: 20.45 hs. (Sala "Cunil Cabanellas"). Pl.: \$8. (miércoles: \$4).

PRESIDENTE ALVEAR (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.

ORQUESTA DEL TANGO

de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Paúl Garello. Canta: Hernán Salinas. Jueves: 13 hs. Ent. libre.

PERFUMES DE TANGO

Por Tango 2 Company. Con Miguel Angel Zotto, bailarines, la cantante "Griselda Grenici" y orquesta. Dir. musical: Jorge Rutman. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$14 (miércoles: \$7).

DE LA RIBERA (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8866.

ORQUESTA DEL TANGO

de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Paúl Garello. Canta: Hernán Salinas. Sábado: 18.30 hs. Ent. libre.

SARMIENTO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. **LA FABULOSA HISTORIA DE LOS INVOLUNTARIOS MARRAPODI**, por la Banda de Teatro "Los Macacos". Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$8 (jueves: \$4).

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

• **Canzas de tango**. Danza. Coreog.: Roxana Grinstein. Jueves: 21 hs. Despedida. Ent.: \$3 (Auditorio).

• **Doble contra sencillo**. Con Mercedes Scapola Morán e Ignacio Rodríguez Anca. Dir.: Melina Knoll. Viernes: 21 hs. Ent.: \$5 (Sala "Contemporánea").

• **Badulague**. Libro y dir.: Cristian Drut. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$5. (Sala "Contemporánea").

ACTOR'S STUDIO. J. D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

• **TUXEDO, NO WAY**. Dir.: Omar Nicotia. Viernes: 23.45 hs. Ent.: \$10 (cconmutación).

• **UN TRANVIA LLAMADO DESEO**, de Tennessee Williams. Con Dora Baret, Edgardo Nieva y elenco. Dir.: Dora Baret. Viernes y sábado: 21 hs. Sábado despedido.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

topista). Tel.: 4923-5876. **Cumbia, anarqua villera**, de Shila Vilker, Monina Bonelli y José María Muscarí. Teatro off sólo para adultos. Dir. José María Muscarí. Sábado: 0 h. Ent.: \$3.

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359. (Ent.: \$8).

• **Don Giovanni**, de Mozart. Ciclo "Antes del Colón". Comentarios: "Marcelo Arce". Hoy: 19.30 hs.
• **Lilán Saba-Hernán Ríos**, "Locos por el piano". Invitados: "Quique Condomini" (violín) y Rubén "Mono" Izarrualde (flauta). Domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent. libre).

• **Chachi Zaragoza** y su "Kansas City Jazz Band". Coord.: Carlos Inzillo. Ciclo "Jazzología". Hoy: 20.30 hs. (Sala "A-B").
• **Don Giovanni**, de Mozart. Clases de apreciación musical de óperas a cargo del Lic. "Claudio Mamud". Viernes: 19 hs. (Sala "Ernesto Bianco").

• **Orquesta Nacional de Música Argentina Juan de Dios Filiberto**. Viernes: 21.30 hs. (Sala "A-B").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS (U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.

• **Proyecto Museos V: "La vispera"**. Sobre la investigación del Museo Tecnológico. Dir.: Luciano Suardi. Martes y miércoles: 22 hs. Ent.: \$5.

• **Proyecto Museos V: "La desilusión"**. Sobre la investigación del Museo de Armas de la Nación. Dir.: Alejandro Tantián Luis Ciano. Viernes y sábado: 22 horas. Entrada: \$5.

• **Taller Cosográfico del Rojas**. Invitados: Valeria Kovadloff, Silvia Pritz y Andrea Cervera. Dir.: Brenda Angie. Jueves a domingo: 21 horas.
• **Fractal**. Una especulación Científica. Dir.: Rafael Sprengelburd. Sábado: 23 hs. Ent.: \$5.

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644.

• **El espermatozoide alienado**. Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21.23 y trasn. 1h., domingo: 21 hs. Ent.: \$5 (Miér., jueves: \$3.50, sábado: \$7 y 5). Sala 1.
• **Ausencias**, de Pablo Matteucci y Roberto Fontanarrosa, por el grupo "Los Puentes". Dir.: Pablo Matteucci. Viernes: 20.55 hs. Ent.: \$7. (Sala 2).

• **Hay que apagar el fuego**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Miguel Santos. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$5. (Sala 2).

DEL NUDO. Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006/4007.

• **Manuel Callau-Bernardo Baraj** en: "A quemarropa". Jueves: 21.30 hs. Despedida. Ent.: \$15.
• **El Miembro ausente**. Con Marcelo Portaluppi, Marcelo Serre y elenco. Dir.: Guillermo Ghio. Viernes: 22.30 hs., Sábado: 21 hs. Ent.: \$10.

DEL PASILLO. Colombes 35. Tel.: 4981-5167. (Ent.: \$5).

• **Varietango**, de Silvia Copello. Coreografía: M. Fernández. Con Leopoldo Federico (bandoneón). Sábado: 21 hs.

• **Un tal Drácula** "Una segunda oportunidad". Con Jorge Capusotti y Silvia Copello. Libro y dir.: Silvia Copello. Sábado: 23 hs.

DEL PUEBLO. Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.

CAMELOS de Luis Saez. Con Julio Feld, Enrique Iturralde y Pablo Iemina. Dir.: Julio Ordano. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Sala "Teatro Abierto"). Pl.: \$8 (viernes: \$4).

DE LA BODEGA (Vapor de la Carra-Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca. Tel.: 4581-3484.

NOCHES DE BAILE

En un club de barrio en los años '50, 14 personajes bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Hoy: 20.30 hs. Despedida. Ent.: \$10.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228. Vta. tel.: 4324-1010.

• **DIQUELA EL FLENCO**. Baldomero Cadiz y 20 artistas en escena. Dir.: Baldomero Cadiz. Jueves a sábado: 22 hs. Pl.: \$20 (Sala 1).
• **SOLO COMO UNA PERRA**. Unipersonal de Juan Pablo Geretto. Dir.: Gustavo Puchades. Viernes y sábado: 23.15 horas. Platea: \$15 (Sala 2).

DE LA FABULA. Aquero 444. Tel.: 4862-6439/4406-2054.

• **Las esposas**. Libro y dir.: Daniel Santos. Viernes: 21.30 hs. Ent.: \$8.
• **El show de Rocky**. Adapt. y dir.: Claudia Naser. Viernes: 0 h. Ent.: \$6.
• **Recordando con ira**, de John Osborne. Grupo "La piedra en el zapato". Dirección: Lorena Romanin. Sábado: 20 horas, domingo: 21 horas. Entrada: \$8.
• **Lucharemos hasta la noche de la dicha**, de Norberto Le-Batte. Dir.: Susana Manrupe. Sábado: 22.30 hs. Despedida. Ent.: \$5.

EL DOBLE. Aráoz 727. Tel.: Tel.: 4855-2656.

• **El cosmonauta agrícola**, de René de Ovaldi. Dir.: Claudio Martínez Bell. Viernes: 23 hs. Ent.: \$7.

• **Breve relato de soledad compartida**. Libro y dir.: Sol Levinton. Sábado: 21 hs. Ent.: \$6.

• **Hormiga negra**, de Eduardo Gutiérrez. Adapt. de Bernardo Carey y Lorenzo Quinteros. Con Silvina Alfie, Diego Caballero, Ernesto Cantero y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Sábado: 22.30 horas. Entrada: \$8.

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO "Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$8 (viernes: \$5).

EL PORTON DE SANCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848. (Ent.: \$10).

• **Ganado en pie**. Una creación del grupo "La noche en vela". Dir.: Paco Giménez. Viernes y sábado: 22 hs.

• **La tercera patria**. Dir.: Raquel Sokolowicz. Domingo: 21 hs.

• **El vitral**. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

• **Pavlov** (2 segundos antes del crimen), de Gustavo Ott. Dir.: Norman Santa Ana. Viernes y sábado: 21 hs. Despedida. (Sala I).

• **El varieté del faravate**. Libro y dir.: E. Tamer. Sábado: 23 hs. (Sala I).

• **El caso Dora**, de R. Torres. Dir.: Jorge Guala-Pablo Silva. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala II).

• **Silencio: "destrucción"**. Libro y dir.: Claudia Kricun y Dardo Dozo. Viernes: 23 hs. (Sala II).

• **El desperfecto**, de Friderich Dürrenmat. Dir.: F. Medina. Sábado: 23.30 hs. Despedida. (Sala II).

• **Jano**: "espejos y espejismos". Libro y dir.: Pablo Soler. Viernes: 21 hs. Despedida. (Sala III).

• **Rojo lápiz de labio**, de Víctor Roderick. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Viernes: 23 hs. (Sala III).

• **El corazón delator**, de E. Alan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 h. (Sala III).

LA GUARDIA. Jorge Newbery 3519. Tel.: 4554-0141.

BENT de Martín Sherman. Con Alex Benn, Gustavo Ferrari, Gustavo Monje y elenco. Dir.: Alex Benn. Viernes y sábados: 21.30 hs. Ent.: \$10.

LA MASCARA. Piedras 736. Tel.: 4307-0566.

• **Cajas de resonancia**, de Alberto Borla. Dir.: Juan Carlos Puppó.

Viernes: 21 hs.
• **Rutas de almas**. Libro y dir.: Hugo Otrorini. Viernes: 23 hs.

LA OTRA ORILLA. Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.

Cinco puertas "Grupo Teatro Libre". Libro y dir.: Omar Pacheco. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$10.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **Matarás a tu madre**. Autor y dir.: Mariano Moro. Sábado: 22 hs.

• **Los Tramontinas**. Humor. Viernes: 0 h., sábado: 1 h.

• **Varieté**. Humor, magia y música con el mago "Merpin", "Sergio Lombardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$6.

• **La pluma que araña el corazón de la vida**. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20.30 hs.

PALERMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.

• **La metamorfosis**, de F. Kafka. Versión de Néstor Sabatini. Dir.: Graciela Holfeltz. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 hs. Ent.: \$5.

• **Las de Barranco**, de Gregorio Laferrère. Coord.: Víctor Bruno y Ernesto Torchia. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$4.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4132-5922.

VENUS Y ADONIS de William Shakespeare. Con Bernardo Forteza. Dir.: Sergio Amigo. Viernes: 23 hs.

LA LISTA COMPLETA de Jorge Goldenberg. Con Felisa Yeni, David Sznek, Daniel Alvarado y elenco. Dir.: Diego Kogan. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

EL CASO PINATRO SANCHEZ Con Pablo Cedrón y Carlos Nieto. Dir.: Tony Lestling. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$15.

GIMENA la peor. Con "Club Social, Rlestra": la original (no es imitación). Sábado: 0.30 hs. Ent.: \$10.

REGINA. Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.

"LA CENA", una película del director Ettore Scola.

CANCIONES MALICIOSAS de Jon Marans. Con Héctor Bidonde y Juan Manuel Gil Navarro. Dirección musical: Patricia Averbuj. Dirección: Manuel Iedavini. Jueves a sábado: 21 horas., domingo: 19 horas. Platea: \$15 (jueves: \$10).

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

QUIEN ES JANET? Con Mariana Prommel y Carla Peterson. Invitados: Claudia Lapacó, Rita Cortese, Damán Dreizsig, Pablo Ribot, Vanesa Weinberg y Fita Piotti. Dir.: Claudia Fontán. Jueves: 22 hs.

INFANTILES

GRAL. SAN MARTIN (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254. (Pl.: \$4).

PASO A PASO Por el "Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín". Dir.: Carlos Almeida. Sábado y domingo: 15.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas").

LA GALERA. Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295. (Ent.: \$6).

Rezetas "Un musical en la cocina". Dir.: Héctor Presa. Sábado: 16 hs.

Pido gancho (La historia de Carlitos y Violeta). Con Lali Lastra y Héctor Presa. Dir.: Héctor Presa. Sábado: 17.30 hs., domingo: 16 hs.

LIBER/ARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: \$5).

• **Amor de payasos**, de Ricardo Behrens. Títeres, música, payasos. Sábado: 16.30 hs.

• **Cuentos de la fantasía**. Grupo "Kukla". Títeres de Bulgaria. Sábado: 17.30 hs., domingo: 17 hs.

• **Cuentapateales**, de María Elena Walsh. Títeres por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.

• **Romeo y Julieta** (Una obra en construcción). Grupo "Puro Grupo". Domingo: 18 hs.

MUSEO DE LOS NIÑOS. Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Horarios: Martes a viernes: 10 a 20 hs., sáb., dom.: 13 a 20 hs. Venia sorprendente!

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265.

En el espacio profundo. Espectáculo de divulgación Astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. (Espectáculos para mayores de 7 años). Ent.: \$4.

REPUBLICA DE LOS NIÑOS. Camino Gral. Belgrano y 501. (Gonnet). Tel.: (0221) 484-1206/409.

ATRACCIONES UNICAS!!!. Circo, teatro, títeres, cine, barco, tren,



"AL DIABLO CON EL DIABLO", comedia, con Brendan Frazer.

sino" pta.: 33 años con el tango y la cultura. Un show "Tradicional y participativo" en la casa más antigua de San Telmo. Gran elenco. Wine-Bar abierto desde las 18 hs. Show cont. de 20 a 4 hs. \$15. (pizza libre).

CAFE TORTONI (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/154915-7780.

RODOLFO LEMOS en: "Noches de tango". Con Pichín Córdoba (piano) y Osvaldo Fidicaro (bandoneón). Hoy: 22.30 hs. Ent.: \$10.

CAFE TORTONI (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328.

CREOLE JAZZ BAND Viernes: 23 hs.

FENIX JAZZ BAND Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: \$10.

CLUB DEL VINO. Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.

• **ATILIO STAMPONE** y su Quinteto. Jueves: 22 hs. Ent.: \$20.

• **GABRIELA TORRES & LUCHO GONZALEZ**. Invitado: "Carlos Buono" (bandoneón). Viernes: 22 hs. Ent.: \$12.

• **ENCUENTRO A TODO TANGO**. Con "Ubaldo De Lío", "Lidia Borda", "Néstor Marconi Trio" y "Nuevo Quinteto Real". Sábado: 22 hs. Ent.: \$30.

• **VALENTINO JAZZ BAZZAR**, y empanadas. Dom.: 21 hs. Ent.: \$12.

FANTASTICO. Rivadavia 3475 (Once). Lo más y mejor para bailar y divertirse!!!

LA NUEVA LUNA-FUERZA JOVEN Viernes: 23 hs.

TRINIDAD-HERNAN RODRIGUEZ Sábado: 23 hs.

GOLDEN. Lavalle 345. Tel.: 4313-4323.

Show exclusivo para mujeres "The strip boys". Despedidas de soltera, divorcios, cumpleaños. Vier. y sáb.: 21 hs. Ent.: \$20 (ccons.).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 4862-5215.

LAS BLACANBLUS Sábado: 23 hs. Ent. desde: \$10.

LA DAMA DE BOLLINI. Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.

• **ROSARIO MAGALDI**. Poesías y cuentos en inglés. Autores: Ernest Hemingway, James Joyce, William Shakespeare, entre otros. Sábado: 21 hs. Ent.: \$8 (cconsumición).

• **THE SHEPHERDS**. Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$10 (cconsumición).

LA TARANTELA. Medrano 476. Tel.: 4983-5186.

CENA-SHOW Diversión y mucho... baile. Tenedor y canilla libre. Cotillón. Despedidas y agasajos. Viernes y sábado.

MEGAFON. Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.

EULOGIA PEÑA

Con **Ei Tírral**, María de los Angeles Ledesma y "Cosecha de Agosto". Invitados. Vier.: 0 h. Ent.: \$3.

METROPOLIS. Av. Santa Fé 4300 (Plaza Italia). Increíble y único!! La "Catedral" de la música tropical...

• **LA NUEVA LUNA**. Jueves: 23 hs.

• **GRUPO GREEN-ONDA SABANERA**. Viernes: 23 hs.

• **HERNAN RODRIGUEZ-GRUPO SOMBRAS**. Sábado: 23 hs.

OLIVERIO (Allways). Av. Callao 360. (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.

• **SEBASTIAN VOLCO** pta. su CD: "Volco-Liquidándose en el agua". Jueves: 22 hs. Ent.: \$5.

• **VIENTO SUR** Quinteto. Interpretan temas de Piazzolla. Viernes: 21 hs.

• **SENTIR FLAMENCO**. Con "Marcela Suez" y Cia. "Arte Flamenco". Dir.: Marcela Suez. Sábado: 21 hs.

• **LOS CINCO SENTIDOS CAPITALLES**. Grupo "Comunicanto". Domingo: 20 hs. Ent.: \$10.

OPERA PRIMA (Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8267/8271.

ANA MARIA BOVO "Relatos". Viejas y nuevas historias, con la calidez de siempre. Viernes: 22.30 hs.

OPERA PRIMA (Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348.

• **ALEJANDRA MARTIN** y Trío: Guillermo Romero (piano), Hernán Merlo (bajo) y Luis Ceravolo (batería). "Blues In The Night". Viernes: 22.30 hs.

• **PABLO ZIEGLER** Trío: Pablo Ziegler (piano), Walter Castro (bandoneón) y Armando de la Vega (guitarras). "New Tango Sessions". Sábado: 22.30 hs.

PARQUE DE LA COSTA. Estación Delta (Tren de la Costa). Informes: 4732-6300.

Pasaporte único: \$12 Podés disfrutar de más de 40 juegos y shows exclusivos, todas las veces que quieras, durante todo el día. Abierto viernes, sábados y domingos de 11 a 20 hs.

SABOR A TANGO. Av. Belgrano 2378. Tel.: 4942-2591/4308-6062.

PATRICIA VEL-NESTOR ROLAN Osvaldo Rizzo (Pichuquito) y su orquesta, "Los Gauchos Argentinos" (cuchillo, lanza y boleadoras). Bailan: Graciela Cabrera-Marcelo Roldán, Gisel Durán-Roberto Canelo. Cena: 21, show: 22 hs. Martes a domingo.

• **Viernes después de media noche... se armó la milonga!!!** para bailar todos los ritmos y tango. Elegante sport.

• **Sábado: 23.30 hs.** "Claudio Fontán" pta. **Abel Córdoba**, **Tito Reyes**, **Roberto Ayala**, **Luis Filippelli** y **Mabel Mabel**. Con Quique Greco y Humberto Piñeyro (mús.). Ent.: \$10.



Palermo acaba de marcar su
segundo gol en Tokio y
recibe las felicitaciones de
Riquelme, Matellán,
Battaglia, Bermúdez y Serna.
Boca madrugó al Real.

**¡BENDITO SEAS PALERMO! NOS
DEJASTE LOCOS DE CONTENTOS**